Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo 'G. GIUSTI SINOPOLI'
Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA**
(EN) Tel. 0935 691021 – Fax 0935
690326
C.F.: 91049610867 - E- mail: enic81900n@istruzione.it

Programmazione curriculare

Scuola dell’INFANZIA

3 anni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ **Competenza alfabetica funzionale**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	I DISCORSI E LE PAROLE	
L’alunno/a… Padroneggia l’uso della lingua italiana, arricchendo il proprio lessico. Ascolta e comprende la lettura di storie, raccontare e inventa narrazioni. Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. Usa il linguaggio per interagire, progettare le attività, condividere, conoscere e definire le regole. E’ consapevoli della propria lingua materna Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riflette sulla lingua.	Ascoltare i discorsi degli altri e comprendere semplici comandi Acquisire fiducia nelle proprie possibilità comunicative. Superare il linguaggio egocentrico e migliorare le competenze comunicative Comunicare, condividere esperienze personali ed emozioni Usare un lessico adeguato e strutturare in modo corretto una frase.	Giochi liberi e guidati. Giochi d’imitazione. Filastrocche, conte, poesie Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. Ascolto di narrazioni e racconti. Lettura di semplici immagini.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ **Competenza in materia di cittadinanza**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IL SE’ E L’ALTRO CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Il/la bambino/a Gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, condividendo e rispettando i materiali. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e	Adattarsi alla vita scolastica affrontando con serenità l’esperienza del distacco. Riconoscimento dell’altro Sviluppare l’autonomia personale. Scoprire la gioia di stare insieme. Esprimere i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato Controllare la propria aggressività. Percepire l'appartenenza alla propria comunità..	Assegnazione di incarichi in relazione a momenti di routine. Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. Conversazioni e dialoghi sui, vissuti personali e sulla famiglia di appartenenza. Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.

della settimana.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	

Il/la bambino/a
  Gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
  Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
  Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..
  Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
  Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
	Esplorare il proprio ambiente
	Riconoscere gli ambienti comuni
	Muoversi nello spazio con consapevolezza
	Costruire semplici percorsi motori
	Eseguire percorsi motori in basi a semplici consegne verbali
	Percepire il succedersi del giorno, della notte e dei momenti della giornata.
	Osservare e scoprire aspetti del mondo naturale: cose,piante, animali in riferimento alle stagioni.
	Osservare e descrivere più comuni fenomeni naturali:pioggia, vento, neve.
		Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente
		Giochi in gruppo tradizionali e non
		Giochi imitativi.
		Percorsi, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ **Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Il /la bambino/a Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà dei materiali. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Mette in relazione gli oggetti e li ordina in base alla grandezza, all’altezza, alla lunghezza ed al peso.	Confrontare oggetti per rilevare uguaglianze, differenze e proprietà d’uso. Individuare, costruire ed utilizzare prime classificazioni in base ad un criterio dato Eseguire operazioni concrete di comparazione quantitativa(di più-di meno) Conoscenza dei principali concetti topologici e dimensionali. Percepire semplici figure geometriche Individuare e realizzare semplici percorsi Individuare e realizzare le più semplici relazioni logiche. Sviluppo della capacità di osservazione e manipolazione con impiego di tutti i sensi.	Attività ludiche con materiale strutturato e non. Attività di raggruppamento, seriazione, in base ai criteri di forma, colore, dimensione. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). Schede per la rappresentazione delle quantità. Griglie di verifica.

	Cominciare a prendere coscienza dei problemi ecologici	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Il/la bambino/a Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …). Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando	Percepire e conoscere i colori fondamentali Sapersi esprimere con linguaggio mimico-gestuale e pittorico utilizzando varie tecniche Avvio alla colorazione con rispetto dei margini Avvio all’utilizzo dei colori in modo corrispondente alla realtà. Manipolare diversi tipi di materiale Riconoscere immagini foto, poster e ambienti conosciuti. Partecipare a canti, attività corali e danze. Riconoscere suoni e rumori dell’ambiente. Usare il proprio corpo e oggetti per produrre suoni Ascoltare brani musicali e partecipare a semplici drammatizzazione. Seguire con attenzione brevi filmati Primi approcci all’uso del computer	Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali. Giochi simbolici, liberi e guidati Giochi con maschere, travestimenti Utilizzazione di burattini e marionette Drammatizzazioni, narrazioni Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie.

anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~**Consapevolezza ed espressione culturale**~~ **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	

Il/la bambino/a
  Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
  Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
  Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.
  Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
	Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri
	  Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali
	  Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni
	  Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare,
	  Sviluppare la coordinazione oculo /manuale
	  Saper riconoscere situazioni di pericolo
	  Avvio alla conoscenza di corrette norme igienico-sanitarie
	  Avvio alla conoscenza delle più comuni di educazione alla salute
		Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente
		  Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca
		  Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti
		  Attività di routine per consolidare l'autonomia
		  Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità
		  Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi,.
		  Attività di motricità fine: incollatura, strappo, manipolazione
		  Esperienze percettivo - sensoriali
		  Esperienze di psicomotricità
		  Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia

Scuola dell’INFANZIA

ANNI 4

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	I DISCORSI E LE PAROLE ⇒ ITALIANO	
L’alunno/a… Ascolta e comprende la lettura di storie, raccontare e inventa narrazioni. Usa il linguaggio per interagire, progettare le attività, condividere, conoscere e definire le regole.	Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. Dialogare, discutere nel gruppo. Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. Utilizzare le immagini per raccontare una favola.	Drammatizzazione. Giochi liberi e guidati. Giochi d’imitazione. Giochi di associazione fra parole e movimento. Filastrocche, conte, poesie Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IL SE’ E L’ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Il/la bambino/a Gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, condividendo e rispettando i materiali. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata .	Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. Riconoscere ed accettare l’altro nelle sue diversità. Interagire positivamente con bambini e adulti. . Cooperare con i pari. Rispettare le regole di civile convivenza concordate.	Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenze in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ GEOGRAFIA	
Il/la bambino/a Gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. Eseguire percorsi motori in base a	Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente Giochi in gruppo della tradizione e non Giochi imitativi.

Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come: dentro/fuori, avanti/indietro, sopra/sotto, alto/basso. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	consegne verbali e non.	Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ MATEMATICA	
Il /la bambino/a Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Confronta e valuta quantità.	Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) Contare oggetti, immagini, persone Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche	Attività ludiche con materiale strutturato e non. Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ignegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ SCIENZE	
Il/la bambino/a Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze	Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non Raccolta di materiali e dati Attività di registrazione periodica utilizzando semplici simboli. Giochi e manipolazione di oggetti e Materiali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ MUSICA	

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …). Sviluppa interesse per l’ascolto della musica.	Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo	Partecipazione a spettacoli teatrali, Giochi simbolici, liberi e guidati Giochi con maschere, travestimenti Drammatizzazioni, narrazioni Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ ARTE E IMMAGINE	
Il /la bambino/a Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali Scegliere, individualmente e in gruppo,	Osservazione di immagini. Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

	materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IL CORPO E IL MOVIMENTO ⇒ EDUCAZIONE FISICA	

Il/la bambino/a Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio	Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti Attività di routine per consolidare l'autonomia Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali Esperienze di psicomotricità Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ TECNOLOGIA	
Il/la bambino/a Comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento	Costruire oggetti con materiali diversi Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**IMPARARE AD IMPARARE**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
Il/la bambino/a Sa muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico. E’ in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.	Imparare a riflettere sull’esperienza Descrivere la propria esperienza. Sviluppare l’attitudine a porre domande. Saper confrontarsi e discutere con gli adulti. Ascoltare gli altri e saper dare spiegazioni del proprio comportamento	Legami e i collegamenti fra le conoscenze Osservazioni dirette Attività di manipolazione

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~**SPIRITO DI INIZIATIVA**~~ **Competenza imprenditoriale**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
Il/la bambino/a Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Osserva situazioni e fenomeni. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.	Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. … Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Fasi di un’azione.

Scuola dell’INFANZIA

ANNI 5

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	I DISCORSI E LE PAROLE ⇒ ITALIANO	
L’alunno/a… Padroneggia l’uso della lingua italiana, arricchendo il proprio lessico. Ascolta e comprende la lettura di storie, raccontare e inventa narrazioni. Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. Usa il linguaggio per interagire, progettare le attività, condividere, conoscere e definire le regole. E’ consapevoli della propria lingua materna Confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riflette sulla lingua.	Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza. Usare un lessico adeguato. Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti. Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze. Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborane i contenuti. Dialogare, discutere nel gruppo. Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto. Distinguere il disegno dalla scrittura. Scoprire le funzioni del codice scritto. Interessarsi al codice scritto e produrre scritture. spontanee. Cogliere la struttura fonetica delle parole. Trovare rime ed assonanze. Sviluppare conoscenze metalinguistiche. Scoprire codici linguistici diversi. Potenziare le abilità linguistiche attraverso l’utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese.	Giochi liberi e guidati. Giochi d’imitazione. Giochi di associazione fra parole e movimento. Filastrocche, conte, poesie Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. Ascolto attivo di narrazioni e racconti. Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IL SE’ E L’ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Il/la bambino/a Gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Interagisce con le cose, l’ambiente e le persone, condividendo e rispettando i materiali. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. Percepire l'appartenenza alla propria comunità. Riconoscere ed accettare l’altro nelle sue diversità. Interagire positivamente con bambini e adulti. Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell’altro. Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. Cooperare con i pari. Rispettare le regole di civile convivenza concordate. Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. Mostrare consapevolezza della propria storia personale e familiare e dei modi con cui si è modificata la relazione con gli altri compagni e con gli adulti. Porre domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, sull’essere bambini e bambine, sulla giustizia, su ciò che è bene e ciò che è male. Gestire conflitti, negoziare compiti e impegni, lavorare in cooperazione, definire regole d’azione condivise. Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante racconti orali, rappresentazioni grafiche, drammatizzazioni.	Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenze in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ GEOGRAFIA	
Il/la bambino/a Gioca in modo in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. Progettare e costruire semplici percorsi motori. Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.	Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente Giochi in gruppo della tradizione e non Giochi imitativi. Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ MATEMATICA	
Il /la bambino/a Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà dei materiali. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Mette in relazione gli oggetti e li ordina in base alla grandezza, all’altezza, alla lunghezza ed al peso.	Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) Contare oggetti, immagini, persone Aggiungere, togliere e valutare la quantità Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. Leggere e riprodurre i simboli numerici dall’1 al 10. Confrontare quantità diverse attribuendo ad ognuna il numero corrispondente, distinguendo il maggiore e il minore,	Attività ludiche con materiale strutturato e non. Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). Schede per la rappresentazione delle quantità. Griglie di verifica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	LA CONOSCENZA DEL MONDO ⇒ SCIENZE	
Il/la bambino/a Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze Osservare sulla base di criteri o ipotesi Osservare in modo ricorsivo e sistematico Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non Riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con diversi criteri, Rielaborare informazioni e registrarle Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi del ambiente naturale e umano.	Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non Raccolta di materiali e dati Attività di registrazione periodica utilizzando semplici simboli. Giochi e manipolazione di oggetti e Materiali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ MUSICA	
Il/la bambino/a Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …). Sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.	Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato Percepire alcuni parametri del suono Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici Utilizzare i simboli di una notazione informale per codificare e decodificare i suoni.	Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici Giochi simbolici, liberi e guidati Giochi con maschere, travestimenti Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette Drammatizzazioni, narrazioni Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**

COMPETENZE	**ABILITA’**	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ ARTE E IMMAGINE	
Il /la bambino/a Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte.	Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	Visita a mostre Osservazione di immagini e di opere d'arte Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**

	IL CORPO E IL MOVIMENTO ⇒ EDUCAZIONE FISICA	
Il/la bambino/a Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio Affinare la coordinazione oculo / manuale Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento	Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti Attività di routine per consolidare l'autonomia Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali Esperienze di psicomotricità Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**

COMPETENZE	**ABILITA’**	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	IMMAGINI, SUONI, COLORI ⇒ TECNOLOGIA	
Il/la bambino/a Comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati Usare semplici software didattici.	Costruire oggetti con materiali diversi Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. Eseguire giochi al computer con programmi didattici.

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~**IMPARARE AD IMPARARE**~~ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**

Il/la bambino/a Sa muoversi con sicurezza in ambiente scolastico ed extrascolastico. E’ in grado di affrontare con disinvoltura le diverse esperienze, acquisendo fiducia nelle proprie capacità; Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza . Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema. Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. Ipotizza, approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito. Utilizza semplici strumenti (frecce, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di semplici concetti.	Imparare a riflettere sull’esperienza Descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi. Sviluppare l’attitudine a porre domande. Saper confrontarsi e discutere con gli adulti. Tener conto dei diversi punti di vista Ascoltare gli altri e saper dare spiegazioni del proprio comportamento Saper giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, riflettere, negoziare i significati.	Legami e i collegamenti fra le conoscenze Osservazioni dirette Attività di manipolazione Decodifica di mappe e schemi Costruzione di mappe concettuali

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~**SPIRITO DI INIZIATIVA**~~ **Competenza imprenditoriale**
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell’Infanzia)**

COMPETENZE	**ABILITA’**	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
Il/la bambino/a Prende iniziative di gioco e di lavoro Collabora e partecipa alle attività collettive Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco … Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l’aiuto dell’insegnante Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un’azione Modalità di decisione Progettazione di un’attività pratica o manipolativa

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo ‘G. GIUSTI SINOPOLI’
Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA**
(EN) Tel. 0935 691021 – Fax 0935
690326
C.F.: 91049610867 - E- mail: enic81900n@istruzione.it

Scuola PRIMARIA

CLASSI PRIME

ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA’	RACCORDI DISCIPLINARI
L’alunno partecipa ad una conversazione rispettando le regole della comunicazione ed intervenendo in modo appropriato	Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta	• Conversazioni libere e guidate. • Interventi ordinati nelle conversazioni comuni. • Formulazione di risposte coerenti alle domande proposte. • Esposizione dei propri vissuti. • Interiorizzazione e conoscenza di diversi tipi di registri comunicativi in situazioni diverse.	Tutte le discipline
L’alunno comprende il senso globale di una conversazione ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi	Comprendere l’argomento e le informazioni principali di semplici discorsi affrontati in classe	• Esecuzione di semplici consegne nell’ambito dell’aula e fuori dell’aula. • Comprensione ed esecuzione di consegne orali. • Osservazione e lettura di immagini. • Letture dell’insegnante e racconti finalizzati alla verifica della comprensione.	Tutte le discipline

L'alunno comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali di un testo ascoltato o letto	Seguire la narrazione di brevi testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale	• Ascolto di fiabe, favole, racconti e narrati. • Ricostruzione attraverso le immagini dei fatti di una breve storia ascoltata. • Memorizzazione delle informazioni principali di un breve testo ascoltato. • Verifica della comprensione di una storia attraverso semplici domande strutturate.	Tutte le discipline
L'alunno riferisce esperienze personali in modo chiaro e coerente e riesce a verbalizzare azioni compiute in sequenza	Raccontare oralmente esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico	• Conversazioni guidate • Verbalizzazione di esperienze vissute o ascoltate seguendo l'ordine logico e cronologico. • Osservazione e descrizione di immagini, persone , animali e cose mediante domande stimolo.	Tutte le discipline
L'alunno comprende le istruzioni di un gioco, adeguando il proprio comportamento, e riesce a formulare semplici indicazioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco e un'attività che conosce bene.	• Ascolto, comprensione e verbalizzazione di semplici istruzioni seguendo l'ordine cronologico	Tutte le discipline

LEGGERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno legge e distingue vocali e consonanti	Correlare lettere e fonemi corrispondenti	• Lettura e riconoscimento delle vocali e delle consonanti. • Giochi per il riconoscimento di fonemi – grafemi che formano famiglie di parole • Individuazione su riviste e giornali delle vocali e delle consonanti nei quattro caratteri.	Arte ed immagine Musica storia geografia
L'alunno sa operare la sintesi delle lettere per formare le sillabe e la sintesi delle sillabe per formare le parole	Leggere semplici parole	• Lettura di semplici parole con lettere conosciute in stampato maiuscolo e minuscolo.	Arte ed immagine Musica storia geografia
L'alunno sa leggere parole più complesse contenenti digrammi e suoni difficili	Riconoscere sillabe digrammi, suoni difficili	• Riconoscimento e lettura di sillabe. • Analisi fonologica di alcune parole. • Unione di sillabe conosciute per formare nuove parole. • Unione di parole per formare le prime frasi • Esercitazioni per riconoscere i suoni dolci di C e G • Riconoscimento e lettura dei suoni difficili: che, chi. Ghe, ghi qu, cqu. Sc. Gn, gl	

		• Riconoscere e leggere j k w x y	
L'alunno riesce ad orientarsi nella lettura di frasi scritte nelle varie grafie	Leggere i caratteri in stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo e calligrafico	• Letture di parole in grafie diverse: stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.	
L'alunno riesce ad immaginare ed a raccontare una breve storia a partire da immagini o dallo stimolo di un testo	Leggere immagini e semplici testi correlati	• Letture di immagini di parole ad esse correlate. • Letture di frasi relative ad esperienze personali	
L'alunno sa leggere i testi, cogliendone il senso	Leggere semplici testi in modo scorrevole ed appropriato	• La punteggiatura • Letture di semplici testi rispettando la punteggiatura	
L'alunno sa leggere i testi, cogliendone il senso	Leggere e comprendere un testo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali	• Lettura e comprensione di didascalie. • Lettura e comprensione di brevi testi • Lettura e comprensione di un breve testo narrativo • Individuazione degli elementi e dei fatti principali di un racconto • Lettura e riordino delle frasi di un racconto in successione temporale • Lettura e comprensione di un testo descrittivo. • Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie. • Lettura e riconoscimento delle rime in un testo poetico. • Lettura comprensione e	

		risoluzione di semplici indovinelli.	

SCRIVERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno riesce a trasporre fonemi, semplici e più complessi, in relativi grafemi	Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.	• Riconoscimento e produzione delle vocali • Riconoscimento e produzione delle consonanti e delle relative unità fonematiche • Ricerca di parole che cominciano con la stessa lettera • Individuazione nelle parole di vocali e sillabe prese in esame • Memorizzazione di fonemi e grafemi. • Riconoscimento e produzione della G e C e relative unità fonematiche • Riconoscimento e produzione della consonante H • Riconoscimento e produzione delle consonanti J, K, W, X, Y • Riconoscimento e produzione di digrammi GN, SC, GL. • Riconoscimento e produzione delle sillabe QUA, QUE, QUI,	

		QUO, • Riconoscimento e produzione di parole con i suoni CU, QU, CQU. • Riconoscimento e produzione di fonemi difficili (BR, CR, FR, TR, GR, PR).	
L'alunno sa orientarsi nella scrittura utilizzando caratteri grafici diversi	Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura: stampatello e corsivo, maiuscolo e minuscolo	• Intuizione ed uso dell'ordine alfabetico • Riconoscimento ed uso dei diversi caratteri grafici: stampatello e corsivo, maiuscolo e minuscolo	
L'alunno sa completare o scrivere per intero nomi, utilizzando convenientemente l'autodettatura	Scrivere nomi per autodettatura	• Copiato di parole • Scrittura di sillabe e di parole per auto dettatura • Scrittura autonoma di parole semplici e complesse	
L'alunno riesce a scrivere semplici enunciati per dettatura, copia o autodettatura	Scrivere correttamente brevi frasi	• Scrittura di parole di brevi frasi sotto dettatura. • Dettato muto tramite le immagini	
L'alunno comunica le proprie esperienze in forma semplice, ma chiara e precisa	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute	• Scrittura di brevi frasi relative al proprio vissuto • Scrittura autonoma di frasi per spiegare il contenuto delle immagini • Produzione di brevi testi relativi al proprio vissuto rispettando l'ordine temporale	

L’alunno sa formulare per iscritto un giudizio personale su un brano letto	Esprimere per iscritto un breve giudizio su un testo letto	• Letture e comprensione guidate dove si invitano i b. ad esprimere un giudizio personale	
L’alunno sa raccontare per iscritto in modo semplice un finale vero o inventato di un racconto	Completare un semplice testo narrativo	• Rielaborazione di un testo narrativo in modo creativo con il supporto delle immagini • Concludere un testo narrativo con un finale vero o inventato.	
L’alunno scrive in modo chiaro brevi testi di tipo narrativo	Produrre semplici testi narrativi	• Produzione di un semplice testo narrativo partendo da una sequenza di immagini e corredandolo con delle didascalie	
L’alunno riesce a scrivere una semplice descrizione di una persona	Produrre semplici testi descrittivi	• Produrre brevi descrizioni relative a persone animali o cose	

RIFLETTERE SULLA LINGUA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA’	RACCORDI DISCIPLINARI
L’alunno scrive semplici frasi con buona correttezza ortografica	Riconoscere le principali difficoltà ortografiche	• Riconoscimento e produzione delle sillabe CA-CO.CU/GA-GO-GU • Riconoscimento e produzione delle sillabe CIA- CIO-CIU/GIA-GIO-GIU • Riconoscimento e produzione delle sillabe CE-CI/GE-GI • Riconoscimento e produzione dei gruppi CHE-CHI/GHE-GHI • Riconoscimento e produzione delle sillabe QUA-QUE-QUI-QUO • Riconoscimento e produzione delle parole con i suoni CU-QU-CQU • Riconoscimento e produzione dei nessi consonantici MB-MP • Riconoscimento e produzione dei gruppi SCA-SCO-SCU-SCE-SCI/SCHE-SCHI • Riconoscimento e produzione dei gruppi GNA-GNE-GNI-GNO-GNU • Riconoscimento e produzione del trigramma GLI	

		• Riconoscimento e produzione di suoni difficili BR-CR-FR-GR-PR-TR • Riconoscimento e produzione delle consonanti doppie • Divisione delle parole in sillabe • Uso corretto dell’apostrofo • Uso corretto dell’accento • Intuizione della funzione della voce verbale E’ • Intuizione della funzione della congiunzione E • Uso corretto di c’è, ci sono, c’erano, c'era, cera • La funzione di alcune voci del verbo avere	
L’alunno in una frase riconosce i nomi e opera una prima classificazione tra nomi propri e comuni di persona, di animale, di cosa.	Conoscere le parti variabili di un discorso: i nomi	• Individuazione e riconoscimento dei nomi comuni di persona, di animale e cosa • Individuazione e riconoscimento dei nomi propri di persona	
L’alunno riconosce ed utilizza convenientemente gli articoli	Individuare e utilizzare l’articolo	• Uso degli articoli	
L’alunno ha la percezione del verbo come azione compiuta da qualcuno	Conoscere le parti variabili del discorso: i verbi	• Uso del verbo.	
L’alunno percepisce gli aggettivi come qualità di cose, animali e persone	Conoscere le parti variabili del discorso: gli aggettivi	• Uso degli aggettivi.	

L’alunno scrive semplici enunciati, utilizzando in modo appropriato i primi segni di punteggiatura	Comprendere l’utilizzo di : punto, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo.	• Uso corretto dei segni di interpunzione: il punto fermo, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo	
L’alunno sa ordinare la frase in modo sintatticamente corretto	Compiere semplici osservazioni su testi	• Ricomporre parole per formare le frasi di senso compiuto	
L’alunno, mediante lettura di definizioni o abbinando significati a scelta multipla a vocaboli di un contesto incrementa il proprio lessico	Attivare semplici ricerche su parole	• Arricchimento del lessico; ampliamento dei campi semantici	
	Giocare con parole e frasi	• Individuazione e scoperta di parole nuove; catene di parole, sostituzione di grafemi • Ricerca di parole in rima – recitare, drammatizzare testi in rima • Cruciverba • Cruciverba sillabici • Rebus	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	
L’alunno promuove un atteggiamento positivo all’ascolto. **Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.** **Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.** **Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.** **Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. **Parlato (produzione e interazione orale)** Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente. **Scrittura (produzione scritta)** Completare, copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, LESSICO Numeri fino a 10, colori, animali domestici, oggetti di scuola, famiglia, alcuni cibi. STRUTTURE Saluti informali: *Hello, Hi, Goodbye…*; presentazione/descrizione/possesso: *What’s yout name?... My name is/I’m…, I have got?...;* gusti e preferenze: *I like/ I don’t like...;* istruzioni: *draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat…;* ordini e divieti: *sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don’t…;*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.ì
Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.
Abbinamento di parole – frasi a figure.
Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.
Anche se l’abilità di saper scrivere non è considerata un obIn paroposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.
Uso di flash cards,sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.

METODOLOGIA

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e

sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte
e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).
In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

STORIA E CITTADINANZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA’	RACCORDI DISCIPLINARI
L’alunno attraverso immagini e parole, attribuisce una durata e una scansione temporale ad eventi vissuti o narrati	1.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali	a) Ricostruire in ordine cronologico, anche attraverso i disegni, i momenti della giornata. b) I cambiamenti nel tempo di persone piante , animali e cose c) Costruzione di una prima linea del tempo d) Ricostruire verbalmente ed attraverso i disegni utilizzando gli indicatori temporali la settimana dell’alunno	

		e) Conoscere ed ordinare secondo una precisa successione, i mesi dell'anno f) Illustrare eventi e fatti personali g) Comprendere che azioni ed eventi hanno una durata, cioè occupano un certo tempo h) Comprendere che la durata degli eventi è misurabile (aspetto oggettivo) i) L'aspetto soggettivo del tempo che passa in fretta e del tempo che non passa mai.	
L'alunno usa una terminologia appropriata per raccontare esperienze vissute o narrate, in relazione alla successione cronologica, e riconosce, definendola, la ciclicità temporale di giorni, settimane, mesi ed anni	2.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	a) individuazione del significato: - prima – dopo - prima – adesso - prima – dopo - -infine - ieri – oggi - -domani In una serie di eventi b) cogliere la contemporaneità tra due azioni c) cogliere la contemporaneità in un racconto d) individuare ed ordinare le sequenze di un racconto e) costruire sequenze temporali via via più complesse f) Individuare scansioni temporali cicliche di diversa durata: - il giorno e la notte	

		- la giornata - i giorni della settimana g) conoscere il modo convenzionale per scandire il tempo: - i mesi dell'anno - le stagioni - l'anno	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno conosce e comprende regole e forme di convivenza democratica e dell'organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse	3.1 Conoscere le proprie emozioni per mettersi in corretta relazione con tutti gli altri (famiglie e non)	a) Verbalizzazione dei propri vissuti e rappresentazione grafico – pittorica b) Il gioco come attività sociale c) Conoscenza dei propri compagni e di tutti i soggetti che operano nella scuola d) Scoprire la diversità etnica come valore per crescere	

		e) Scoprire di appartenere affettivamente e cognitivamente ad un gruppo classe f) Individuazione e rispetto delle norme che regolano la vita scolastica g) Realizzazione di cartelloni murali, produzione di grafici h) Individuazione dei componenti della famiglia e costruzione dell'albero genealogico	

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno sa utilizzare in modo appropriato i punti di riferimento spaziale (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/ fuori, aperto/chiuso,vicino/lontano in alto/in basso, destra/sinistra,).	1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	a) Giochi e disegni che riproducono le esperienze vissute b) Analisi dei concetti topologici: - In alto / in basso - Sopra / sotto - Davanti / dietro - Vicino / lontano c) Localizzazione degli oggetti usando i termini: - Chiuso/aperto - Dentro/ fuori/sul bordo d) Individuazione della dominanza di un lato del corpo rispetto all'altro: destra / sinistra	

L'alunno sa effettuare un semplice percorso, utilizzando punti di riferimento mentali	2.1 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali	e) Esecuzione su apposite schede di semplici percorsi f) Ricostruzione di percorsi utilizzando punti di riferimento g) Individuazione della direzione h) Interpretazione motoria, grafica e linguistica di un percorso	
L'alunno sa rappresentare oggetti e percorsi visti di fronte, di fianco, dall'alto	3.1 Rappresentare con diverse prospettive oggetti, ambienti e percorsi	i) Esplorazione degli spazi scolastici e verbalizzazione j) Rappresentazione mediante il disegno di oggetti visti di fronte, di fianco, dall'alto k) Rappresentazione di percorsi e tragitti	

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno sa produrre per creazione o per imitazione semplici eventi musicali	1.1 Usare la voce per produrre e riprodurre fatti sonori	a) Saper ascoltare: il gioco del silenzio b) I suoni ed i rumori della natura c) Riconoscere e riprodurre il verso degli animali d) Le onomatopee: imitazione dei suoni mediante le onomatopee	
L'alunno canta in gruppo rispettando l'esecuzione del	2.1 Eseguire in gruppo semplici brani	a) Canti e canzoni tratte dal repertorio per bambini in	

brano	vocali	occasione delle principali festività b) Memorizzazione di canzoni relative alle storie trattate nei libri di testo	
L'alunno riconosce in un brano musicale semplici aspetti espressivi, elaborandoli con parole o gesti propri	3.1 Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parole ed azioni motorie.	a) Filastrocche, poesie, proverbi, favole e racconti	

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI ED ATTIVITA'	RACCORDI DISCIPLINARI
L'alunno si sofferma ad osservare con attenzione un'immagine proposta,	1.1 Esplorare immagini utilizzando le capacità visive	a) Osservazione di immagini e verbalizzazione degli aspetti che vengono colti	

cogliendone i particolari			
L'alunno elabora liberamente e su richiesta linee, colori, forme per dar vita ad una composizione espressiva	2.1 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme	a) I colori primari e derivati b) Le linee rette e curve c) Le figure piane d) Disegni liberi e strutturati	
L'alunno legge le immagini proposte, attribuendovi un significato	3.1 Descrivere tutto ciò che è visibile in un'immagine, dando spazio alle proprie sensazioni	a) Letture di immagini	
L'alunno realizza disegni e cartelloni utilizzando materiali e tecniche adeguate	4.1 Esprimere emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo	a) Realizzazioni di cartelloni murali, di lavoretti con diverse tecniche (pittura, collage, plastilina ..)	

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' E CONTENUTI	RACCORDI DISCIPLINARI
Numeri Essere in grado di riconoscere e	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre.	**1.a** Operare corrispondenze biunivoche tra insiemi. **1.b.** Rappresentare simbolicamente una quantità. **1.c.** Confrontare e far corrispondere	

utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri in base dieci)		quantità. **1.d.**Saper riconoscere i simboli numerici. **1.e.** Saper riconoscere le quantità numeriche. **1.f.**Saper ordinare e verbalizzare numericamente quantità fino a 20. **1.g.**Numerare/ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri. .	CORPO MOVIMENTO E SPORT ARTE MUSIC A
	2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	**2.a.**Riconoscere e scrivere i numeri in cifre e in lettere fino a 20. **2.b.**Associare la parola/numero agli oggetti che conta (collegare la sequenza numerica verbale all'attività percettiva e manipolativa). **2.c.R**aggruppare elementi e registrare le unità e i gruppi ottenuti (in base 10) . **2.d.**Confrontare i numeri usando i simboli > < =.	

		2.e. Individuare il precedente e il successivo di un numero dato.	

		2.f. Rappresentare, comporre e scomporre i numeri in vari modo (abaco, multibase, regoli..). **2.g.** Riconoscere e utilizzare i numeri ordinali.	
	3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali	**3.a** Eseguire semplici calcoli orali di addizione e sottrazione utilizzando varie strategie.	
	4. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	**4.a.** Acquisire il concetto di addizione e le sue applicazioni operative. **4.b.** Operare addizioni sulla linea dei numeri, in riga, in tabella. **4.c.** Acquisire il concetto di sottrazione e le sue applicazioni operative. **4.d.** Operare sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga, in tabella.	

Relazioni, dati e previsioni Sapere utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.	5. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, secondo i contesti e i fini.	**5.a.** Elencare le proprietà di un oggetto. **5.b.** Rilevare in oggetti uguaglianze e differenze. **5.c.** Classificare oggetti o figure in base a uno o più attributi. **5.d.** Individuare l’attributo che spieghi la classificazione fatta. **5.e.** Formare insiemi.	SCIENZE INFORMATICA ARTE ITALIANO
	6. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	**6.a.** Avviare alla iniziale rappresentazione di classificazioni e di insiemi con i diagrammi di Eulero Venn, ad “albero”, di Carroll.	
Essere in grado di costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	7 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	**7.a. .** Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli in base alle loro caratteristiche. **7.b.** Classificare dati ed oggetti. **7.c.** Rappresentare i dati raccolti	
Problemi Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto	8 Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana	**8.a** Rappresentare a livello concreto, verbale e grafico una situazione problematica.	
	9 Comunicare la posizione di	**9.a.** Localizzare oggetti nello spazio	

Spazio e figure Essere in grado di riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	prendendo come riferimento se stessi secondo le relazioni: davanti, dietro, sopra, sotto, lontano, vicino, dentro, fuori, sinistra, destra. **9.b.** Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento altri, secondo le relazioni: davanti a…dietro a… ecc. **9.c.** Orientarsi nello spazio grafico: in alto, in basso, a destra, a sinistra. **9.d.** Eseguire ritmi	ITALIANO CORPO, MOVIMENTO E SPORT ARTE GEOGRAFIA
	10 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	10.a. Effettuare percorsi secondo indicazioni precise. 10.b. Rappresentare percorsi eseguiti.	
Essere in grado di descrive, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche	11 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	11.a. Riconoscere e rappresentare alcune caratteristiche delle linee. (aperte, chiuse, rette, curve) 11.b. Conoscere il concetto di confine, regione interna ed esterna. 11.c. Riconoscere nell'ambiente	

		oggetti per rilevarne la forma. 11.d. Dagli oggetti alla forma solida e da questi a quella piana: osservazioni e denominazioni.	

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA’ /CONTENUTI	RACCORDI DISCIPLINARI
Esplorare e descrivere con oggetti e materiali Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	**1.a**. Descrivere caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono utilizzando i cinque sensi. **1.b**. Esplorare gli oggetti: eseguire classificazioni e confronti. Saper identificare e ordinare gli oggetti in base alle loro proprietà.	

	2. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	**2.a.** Saper osservare le trasformazioni stagionali. **2.b.** Individuare i simboli e i termini utilizzati per registrare il tempo meteorologico. **2.c.** Collegare la variazione di clima con il ciclo delle stagioni. **2.d.** Rappresentare la ciclicità delle stagioni e confrontare alcuni aspetti caratteristici legati ai fenomeni atmosferici,ai frutti,ai fiori.	CORPO, MOVIMENTO E SPORT ARTE MATEMATIC A GEOGRAFI A ITALIANO

L’uomo i viventi e l’ambiente Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	3. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	**3.a.** Riconoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi. **3.b.** Raggruppare e classificare per somiglianza piante, animali e oggetti.	
	4. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. **5.** Orientare gli alunni ad una corretta alimentazione.	**4.a.** Saper percepire e descrivere il proprio corpo.. **5.** Conoscere gli alimenti più idonei per una crescita sana	
Vedere e osservare	6. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	**6.a**.Elencare le caratteristiche proprie di un oggetto e le sue funzioni. **6.b.**Confrontare, classificare, ordinare oggetti in base ad alcune proprietà come la leggerezza, la pesantezza, la durezza e la morbidezza. **6.c.** Identificare alcuni materiali	ARTE MATEMATICA GEOGRAFIA

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	7. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	(legno, plastica, metallo, vetro …). **6.d.** Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali. **7.a.** Conoscere i principali componenti del computer. **7.b.** Conoscere la tastiera e individuare la funzione dei tasti. **7.c.** Conoscere l’uso del mouse. **7.d.** Sapere accendere correttamente il computer. **7.e.** Sapere spegnere correttamente il computer.	ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	EDUCAZIONE FISICA	

L’allievo/a
  Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.
  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.
  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
	  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.
	  Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza
	  Comprendere il linguaggio dei gesti
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	  Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del ‘valore’ delle regole e dell’importanza di rispettarle
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	  Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
		
		  Lo schema corporeo
		  Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo
		  Giochi individuali e collettivi che prevedono l’utilizzo degli organi di senso.
		
		  Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi
		  Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni
		  Giochi di percezione corporea
		  Giochi di equilibrio
		  Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.
		
		  Gioco del mimo
		  Giochi legati al teatro e alla danza
		  Giochi di squadra
		  Giochi pre-sportivi
		  Le regole dei giochi
		  Le principali regole di alcune discipline sportive
		
		  Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.

Metodologia

L’insegnamento consiste nella creazione di contesti, nella stimolazione e nell’accompagnamento dei processi che facilitano la costruzione di apprendimenti significativi e duraturi da parte dell’alunno.

A questo scopo i docenti adotteranno una varietà di percorsi e di strumenti, tali da consentire soluzioni flessibili in rapporto alle specifiche condizioni ambientali e alle esigenze della personalizzazione, così da consentire ad ogni bambino di valorizzare le proprie particolari modalità di apprendimento e di trovare risposte ai propri interessi.

Si favorirà, pertanto, il lavoro individuale e di gruppo e la didattica laboratoriale.

Il **lavoro individuale** consisterà in una molteplicità di opportunità educative atte a promuovere lo sviluppo e l’acquisizione delle competenze.

Il **lavoro di gruppo** permetterà il confronto, la discussione, la cooperazione nella costruzione degli apprendimenti e nello sviluppo delle competenze.

La **didattica laboratoriale** consentirà all’allievo di confrontarsi con problemi concreti attivando processi di apprendimento autodiretti che coinvolgono e mettono in gioco tutte le dimensioni della personalità.

Verifica e valutazione

Si procederà a monitorare gli alunni mediante valutazione in itinere sistematica e metodica degli apprendimenti conseguiti in ciascuna disciplina, delle attività facoltative, del comportamento e una valutazione globale, sempre periodica e finale relativa ai progressi nell’apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell’alunno.

Mentre per gli apprendimenti si valuteranno le conoscenze e le abilità connessi ai vari obiettivi formativi, per il comportamento si valuteranno il grado di interesse, le modalità di partecipazione, l’impegno, la capacità di relazionarsi con gli altri.

L’azione educativa- didattica, presuppone una costante collaborazione di tutti gli operatori e alla luce di quanto sopra detto occorre un’azione concertata con l’equipe di riferimento, al fine di evitare interventi contrastanti

Occorre definire strategie univoche in modo da trasformare le negatività in positivo.

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	

L’allievo… partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali ‘diretti’ o ‘trasmessi’ dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**Ascolto e parlato** Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni.	Argomenti di esperienza diretta Testi di uso quotidiano Testi narrativi e descrittivi Storie personali e fantastiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
L’allievo/a … Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**Lettura** Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) Testi narrativi, descrittivi, informativi lettura silenziosa e ad alta voce lettura scorrevole ed espressiva filastrocche favole fiabe racconti reali la punteggiatura

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	

L’allievo/a Raccoglie le idee, le organizzar per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un’esperienza. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	**Scrittura** Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	Caratteristiche testuali principali dei testi d’uso, informativi, regolativi (racconto d’esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,…). Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. Le fondamentali convenzioni ortografiche. Avvio al riassunto

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
L’allievo/a Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze terminologiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	**ABILITA’**	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	

L'allievo/a ...
  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.
  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
  Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	  Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche
	  Riconoscere gli elementi essenziali della frase
	  Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
		
		  Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi).
		  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi
		  Principali connettivi logici
		Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nelle lingue straniere~~ Competenza multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	INGLESE	
L’alunno/a Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. Interagisce e comunica nel gioco. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. Individua alcuni elementi culturali del paese di cui studia la lingua	**Ascolto** Comprendere un saluto e semplici istruzioni; Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; **Parlato** Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni in lingua, anche associando parole e movimenti Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone noti **Lettura** Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi Comprendere biglietti di auguri, cartoline Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente **Scrittura** Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio LESSICO Alfabeto inglese, numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo, ambienti /arredo, persona e parti del corpo STRUTTURE Saluti informali: *Hello, Hi, Goodbye…*; presentazione/descrizione/possesso: *What’s yout name?... My name is/I’m…, How old are you?...I’m… Have you got?...;* gusti e preferenze: *Do you like?...;* istruzioni: *draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat…;* ordini e divieti: *sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don’t…;* indicazione di posizione: *Where’s?...;* uso di *in/on/under…*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	
Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. **Descrive oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.** **Interagisce nel gioco e comunica con espressioni memorizzate, anche se con delle difficoltà, in scambi di informazioni semplici e di routine.** **Svolge semplici esercizi in inglese secondo indicazioni date e mimate dall’insegnante e chiede spiegazioni.** **Individua differenze culturali.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	FUNZIONI Saluti e presentazioni, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio. LESSICO Numeri, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, alcuni cibi e bevande. STRUTTURE Saluti informali: *Hello, Hi, Goodbye…*; presentazione/descrizione/possesso: *What’s yout name?... My name is/I’m…, How old are you?...I’m… Have you got?...;* gusti e preferenze: *Do you like?...;* istruzioni: *draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat…;* ordini e divieti: *sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don’t…;* indicazione di posizione: *Where’s?...;* uso di *in/on/under…*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

- Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.

- Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.

- Abbinamento di parole – frasi a figure.

- Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.

- Anche se l’abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell’arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.

- Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, ibri e schede operative, lim.

METOGOLOGIA

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	STORIA	

l'ALLIEVO/A
  Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
  Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.
  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
  Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
	Uso delle fonti
	  Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare.
	  Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non.
	  Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.
	  Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.
	
	Organizzazione delle informazioni
	  Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.
	  Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.
	  Definire durate temporali anche con l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
	  Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze.
	
	Strumenti concettuali
	  Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.
	  Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.
	  Individuare analogie e differenze fra quadri storico
	
	Produzione
	  - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.
		Fatti, esperienze personali vissute.
		  Esperienze collettive.
		  Fenomeni ricorrenti ed esperienze vissute e narrate.
		  Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, stagioni.
		  Calendario e orologio.
		  Documenti della storia personale (certificato di nascita, di iscrizione a scuola … materiali, testimonianze orali …).
		  Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola, la chiesa (documenti d’archivio, materiali, testimonianze orali …).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	

L'allievo/a ... Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali. Accetta e accoglie le diversità. Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale. Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola. Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.) Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente. Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all’Italia, all’Europa e al mondo. Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale. Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale. Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali. Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.	Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell’ambiente e all’oculato utilizzo delle risorse Assumere incarichi e portarli a termine con Responsabilità Partecipare e collaborare al lavoro collettivo Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. La famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, le associazioni. La scuola La tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	ABILITA’	CONOSCENZE - CONTENUTI
	GEOGRAFIA	
L’allievo/a Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali. Riconosce e denomina i principali ‘oggetti’ geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi degli ambienti di vita della propria regione	**Orientamento** Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità** Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino **Paesaggio** - Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. **Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	- Indicatori spaziali. - Punti di riferimento. Letture di simboli e semplici mappe. La legenda. Elementi naturali, antropici e attività umane. Elementi strutturali e d’arredo in relazione alla loro funzione d’uso.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matetica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**

	MATEMATICA	
L'allievo/a Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	NUMERI Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x1 0. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Individuare situazioni problematiche legate all’esperienza.	I numeri da 0 a 100. ➢ Abaco e materiale multi base. ➢ Linea dei numeri. ➢ Numeri pari e dispari. ➢ Addizioni e sottrazioni: significato, tecniche di calcolo mentale, calcolo in colonna, ➢ Moltiplicazione: significato, schieramenti e incroci, tabelline, calcolo in colonna. ➢ Problemi matematici con l’addizione, la sottrazione, la moltiplicazione. ➢ Divisione: casi di ripartizione e casi di contenenza. ➢ Solidi e figure piane. ➢ Simmetrie. ➢ Linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate. ➢ Mappe, regioni, confini. ➢ Conoscere l’euro. ➢ Relazioni. ➢ Quantificatori. ➢ L’istogramma. ➢ Semplici previsioni con l’uso dei termini: certo, possibile, impossibile.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Co~~mpetenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologi~~a Competenza matetica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	SCIENZE	
L’allievo/a Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,…) informazioni e spiegazione sui problemi.	Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all’interno di campi di esperienza.	• Le relazioni tra esseri viventi in un ambiente (prato). • Le parti della pianta e le loro funzioni. • I bisogni delle piante. • Fasi della semina. • Oggetti in plastica, carta, vetro e la raccolta differenziata. • Caratteristiche degli uccelli. • Caratteristiche dei mammiferi. • Materiali solidi, liquidi, gassosi. • Il ciclo dell’acqua e i passaggi di stato. • Interazioni tra alcuni materiali. • L’acqua

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	MUSICA	

L’allievo/a
  Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumanti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
  Improvvisa liberamente e in modo creativo.
  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
  Ascolta brani musicali di diverso genere.
	Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali
	  Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche
	  Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie
	
	Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori
		Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ARTE E IMMAGINE	

L’alllievo/a
  Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi.
  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
  Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, sapendole collocare nel rispettivo contesto storicio, culturale e ambientale.
  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE
	  Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.
	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
	  Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.
	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE
	  Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
		Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni)
		  Diversi modi di utilizzo dello spazio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	EDUCAZIONE FISICA	

L’allievo/a
  Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche.
  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.
  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.
  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
	  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.
	  Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza
	  Comprendere il linguaggio dei gesti
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	  Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del ‘valore’ delle regole e dell’importanza di rispettarle
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	  Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
		Lo schema corporeo
		  Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo
		  Giochi individuali e collettivi che prevedono l’utilizzo degli organi di senso.
		
		  Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi
		  Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni
		  Giochi di percezione corporea
		  Giochi di equilibrio
		  Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali.
		
		  Gioco del mimo
		  Giochi legati al teatro e alla danza
		  Giochi di squadra
		  Giochi pre-sportivi
		  Le regole dei giochi
		  Le principali regole di alcune discipline sportive
		
		  Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	TECNOLOGIA	

L’allievo/a
  Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
  Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
  Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
	Vedere e osservare
	▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
	
	Prevedere e immaginare
	▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati
	
	Intervenire e trasformare
	▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento
	▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati
	▪ Usare semplici software didattici.
		▪ Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro…)
		▪ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione
		▪ Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti
		▪ Le principali componenti del computer
		▪ Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~**IMPARARE AD IMPARARE**~~ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
L’allievo/a Interpreta le informazioni Individua collegamenti e relazioni; Trasferisce gli apprendimenti in altri contesti Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo o su un video Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l’esperienza vissuta o con conoscenze gia possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza quotidiana Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti;dividere un testo in sequenze Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle Leggere l’orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del tempo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~**SPIRITO DI INIZIATIVA**~~ **Competenza imprenditoriale**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**

COMPETENZE	**SPIRITO DI INIZIATIVA**	
L’allievo/a Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Valutare alternative e prende decisioni Assume e porta a termine compiti e iniziative Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza Adotta strategie di problem solving	Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro e di gioco Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l’aiuto dell’insegnante Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un’azione Modalità di decisione

CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**

	ITALIANO	
L’allievo… partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali ‘diretti’ o ‘trasmessi’ dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**Ascolto e parlato** • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprendere e dare semplici istruzioni. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. • Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi.	• Argomenti di esperienza diretta. • Storie personali e fantastiche. • Comprensione di testi di vario tipo. • Discussione collettiva nel rispetto delle norme che regolano gli interventi. • Racconto di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**

	ITALIANO	

L’allievo/a …
  Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.
  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.
  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
	Lettura
	• Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive
	• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago
	• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale
	• .Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.
	• Prevedere il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.
		Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...)
		  Testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi,poetici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	ITALIANO	
L’allievo/a Raccoglie le idee, le organizzar per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un’esperienza. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	**Scrittura** • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.	Caratteristiche testuali principali dei testi d’uso, informativi, regolativi (racconto d’esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,…). Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. Le fondamentali convenzioni ortografiche. **ATTIVITA'** • Stesura di semplici testi di vario tipo. • Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche. • Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto. • Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e correzione collettiva.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	ITALIANO	
L’allievo/a Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio culturale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze terminologiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	ITALIANO	

L'allievo/a ... Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche • Riconoscere gli elementi essenziali della frase. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. • Principali connettivi logici. • Parti variabili e invariabili del discorso. • Gli elementi principali della frase semplice. • Relazioni di connessione. • Rapporto fra morfologia dellaparola e significato **ATTIVITA'** • Esercitazioni per riconoscere e utilizzare i principali elementi della grammatica. • Comprensione e utilizzo del discorso diretto/indiretto. • Riconoscimento nella frase del “soggetto, predicato ed espansione”. • Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	ARTE E IMMAGINE	

L’alllievo/a
  Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi.
  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
  Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, sapendole collocare nel rispettivo contesto storicio, culturale e ambientale.
  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche peresprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.
	
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.
	
	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE
	  Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche
	  Guardare con consapevolezza immagini descrivendo verbalmente le emozioni . impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro
		Diversi modi di utilizzo dello spazio.
		Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio
		Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria
		Tecniche grafico-pittoriche e materiali polimaterici a fini espressivi
		
		ATTIVITA'
		
		Tratti grafici e simboli.
		Decorazioni natalizie.
		Il significato espressivo dei colori.
		Tecniche diverse per imparare a utilizzare la tempera.
		Utilizzo delle tecniche per la rappresentazione grafica del disegno.
		Lettura di quadri d’autore.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	
L’alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari. **Dati dei modelli, l’alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.** **Interagisce nel gioco.** **Comunica, anche se con imperfezioni di pronuncia, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.** **Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall’insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.** **Individua differenze culturali**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	☐ FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio ☐ LESSICO Numeri fino a 50, ambienti e arredi scolastici e di una casa, indumenti, cibi e preferenze, persona e parti del corpo, alcune caratteristiche dell’aspetto fisico. ☐ STRUTTURE Saluti formali: *Good morning/afternoon/evening/night;* presentazione/descrizione/possesso: *What’s yout name?... My name is/I’m…, How old are you?...I’m… Have you got?...;* gusti e preferenze: *Do you like?...;* istruzioni: *draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat…;* ordini e divieti: *sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don’t…;* indicazione di posizione: *Where’s?...;* uso di *in/on/under*… pronomi personali soggetto: *I, you, he/she/it, we, they;* aggettivi dimostrativi: *this, that;* preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: *present simple* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); indicazione di posizione: *Where’s?.. There is/There are…;* uso di *in/on/under/behind/between/in front of…;*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

- Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.

- Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.

. Abbinamento di parole – frasi a figure.

- Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.

- Anche se l’abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell’arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.

- Uso di flash cards, sussidi audio-visivi,Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.

METODOLOGIA

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	MUSICA	

L’allievo/a
  Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumanti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare le tecniche e materiali.
  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
	Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali
	  Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche
	  Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie
	  Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza
	  Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori
	  Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non
	  Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.
		Contenuti
		I suoni del corpo e della voce.
		Lo strumentario didattico.
		Suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono.
		Attività
		Il paesaggio sonoro.
		Il retroscena dei brani musicali.
		Le colonne sonore.
		La sonorizzazione di racconti.
		Il canto orale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	EDUCAZIONE FISICA	
L’allievo/a Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.*** Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive Comprendere il linguaggio dei gesti ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del ‘valore’ delle regole e dell’importanza di rispettarle ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	***Contenuti*** Le modalità espressive che utilizza il linguaggio del corpo Giochi Modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita ***Attività*** Schemi motori e posturali. Giochi individuali e di squadra. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	STORIA	
l'ALLIEVO/A Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	**Uso delle fonti** Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato personale e familiare. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. **Organizzazione delle informazioni** Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. Riferire vissuti in ordine cronologico e logico. Definire durate temporali anche con l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze. **Strumenti concettuali**	***Contenuti*** Indicatori temporali Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo Miti e leggende La terra prima dell’uomo La comparsa della vita sulla terra L’evoluzione degli esseri viventi Il paleolitico Il neolitico L’età dei metalli ***Attività*** Ricostruire la propria

	Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Individuare analogie e differenze fra quadri storico **Produzione** - Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, racconti orali, disegno drammatizzazioni.	storia personale attraverso le fonti e la linea personale del tempo. Ricostruire la storia dell’universo attraverso le figure degli storici. La storia dell’uomo (preistoria-storia). Il paleolitico e il neolitico. Dal neolitico all’entrata ufficiale dell’uomo nella storia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	GEOGRAFIA	

L’allievo/a
  Si orienta nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.
  Riconosce e denomina i principali ‘oggetti’ geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
  Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.
  Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
	Orientamento
	  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
	
	Linguaggio della geo-graficità
	  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
	  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino
	
	Paesaggio
	- Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.
	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.
	
	Regione e sistema territoriale
	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
		Contenuti
		Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.
		Elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.
		L’uomo e le sue attività come parte dell’ambiente
		Attività
		Rappresentare la pianta con riduzione in scala e con l’utilizzo di misure convenute con il gruppo.
		Orientamento: punti di riferimento e utilizzo degli strumenti convenzionali.
		Il paesaggio geografico ; funzione del geografo e descrizione del territorio.
		Gli ambienti della terra: collinare, montano, pianeggiante e acquatico.
		Si proporranno conversazioni guidate sul tema dell’intervento dell’uomo sull’ambiente e sugli aspetti

		positivi e negativi che ne derivano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	MATEMATICA	
L'allievo/a Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, ch.e gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	NUMERI Contare oggetti o eventi , con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10x10. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali	Contenuti I numeri naturali: il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento. Le 4 operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà. Le frazioni. I solidi. Le figure piane. Rette, semirette e segmenti. Angoli. Misure di lunghezza, capacità, peso e valore. Attività L'addizione in colonna con i numeri naturali. La moltiplicazione in colonna con il moltiplicatore di una e due cifre con i numeri naturali.

	SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare figure geometriche Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali Collegare le pratiche di misura alla conoscenza dei numeri e delle operazioni.	Moltiplicare per 10, 100, 1000. Il calcolo mentale. Problemi con l'addizione e la moltiplicazione. La sottrazione in colonna con i numeri naturali. La divisione in colonna ad una cifra con i numeri naturali. Dividere per 10, 100, 1000. Problemi con sottrazioni e divisioni. La classe delle migliaia. L'arrotondamento. Le frazioni: rappresentazioni con i decimali. I numeri decimali. I poligoni e i non poligoni. I triangoli. I quadrilateri. Il perimetro e l'area di un poligono. Procedure di soluzione dei problemi anche con 2 domande. Problemi con l'euro. Insiemi. Diagrammi. Connettivi logici. I quantificatori. Misure di lunghezza, peso e capacità. Misure di superficie. L'euro.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	SCIENZE	

L’allievo/a
  Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli.
  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.
  Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,…) informazioni e spiegazione sui problemi.
	Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro, all’interno di campi di esperienza.	***Contenuti***
		La materia organica e inorganica. Gli stati della materia. L’acqua. L’aria e l’atmosfera. La composizione del terreno. L’inquinamento del terreno. Gli esseri viventi e non viventi.
		Attività
		Il metodo scientifico.
		Le proprietà, gli stati della materia.
		Le principali proprietà e trasformazioni dell’acqua.
		I fenomeni atmosferici.
		Il suolo e l’aria.
		Il ciclo vitale dei viventi.
		Il mondo delle piante.
		Il mondo animale.
		Gli ambienti naturali.
		Gli interventi dell’uomo in un ambiente le loro conseguenze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	**ABILITA’**	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	TECNOLOGIA	

L’allievo/a
  Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
  Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
  Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
	Vedere e osservare
	▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
	
	Prevedere e immaginare
	▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati
	
	Intervenire e trasformare
	▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento
	▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati
	▪ Usare semplici software didattici.
		Contenuti
		Modelli tridimensionali
		Differenze di materiali
		Attività
		Oggetti d’uso comune: materiali più idonei alla loro realizzazione e la relazione tra materiali, forma, funzione e contesto d’uso.
		Materiali e le loro principali caratteristiche.
		Raggruppare oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti e dati.
		Realizzare modelli di manufatti semplici d’uso comune.
		Utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONTENUTI E ATTIVITA'**
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	

L'allievo/a ... Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali. Accetta e accoglie le diversità. Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale. Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola. Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.) Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente. Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all’Italia, all’Europa e al mondo.	Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell’ambiente e all’oculato utilizzo delle risorse Assumere incarichi e portarli a termine con Responsabilità Partecipare e collaborare al lavoro collettivo Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	Giochi di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze. Analizzare regolamenti valutandone i principi. Accettare, rispettare e valorizzare gli altri e i diversi da sé. Identificare situazioni per il riconoscimento per i diritti e i doveri fondamentali; capire l'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Favorire la conoscenze e l'incontro con culture diverse.

Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale. Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale. Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali. Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.		

CLASSI QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
• ’allievo… • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali ‘diretti’ o ‘trasmessi’ dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.	**ABILITA’**	**CONTENUTI**
	ITALIANO	
	Ascolto e parlato Cogliere l'argomento principale dei discorsi. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta	**Contenuti** • Le regole della comunicazione. • I codici e i registri comunicativi. • Il diario. • Il testo descrittivo(descrivere persone e ambienti). • Il racconto (biografico, umoristico, fantastico). • Poesie, filastrocche e nonsense. • I calligrammi. • Il testo informativo. • Il testo regolativo. **Attività** Conversazioni guidate; discussioni e scambi comunicativi; ascolto di letture da parte dell'insegnante; letture e analisi del contenuto di un testo; dettato di parole e ricerca delle loro origini sul dizionario etimologico;individuazione dei diversi registri comunicativi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
L’allievo/a … Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	**Lettura** **Utilizza tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.** **Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono di voce** Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo 1'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere . Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi . Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca,) Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ... ATTIVITA' Lettura espressiva di testi di varia tipologia; lettura di brani tratti da diari personali e autobiografici;lettura analisi e comprensione di testi: descrittivi, regolativi, e racconti; uso della biblioteca.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	
	ITALIANO	

L’allievo/a
  Raccoglie le idee, le organizzar per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un’esperienza.
  Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
	Scrittura
	  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
	  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni
	  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati
	  Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione
	  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo
	  Compiere operazioni di rielaborazione sui testi
	  Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
		CONTENUTI
		Il diario
		La descrizione della persona e dell’ambiente
		Il racconto regolativo, realistico, fantastico, autobiografico, informativo e umoristico.
		Poesie, filastrocche, nonsense e calligrammi.
		La lettera formale ed informale.
		La lettera cartacea ed e-mail.
		ATTIVITA’
		Descrizioni di ambienti secondo, schemi spaziali/punti di vista diversi.
		Descrizioni di persone.
		Analisi di testi e individuazioni didi personaggi luoghi e tempi.
		Attività di sintesi.
		Produzioni di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L’allievo/a Produce testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	
	ITALIANO	
	Scrittura - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	CONTENUTI Il dizionario e il significato dei termini. Sinonimi e contrari, la polisemia e l’omonimia. I linguaggi settoriali. Parole in prestito da altre lingue Termini primitivi derivati, e alterati e composti. Il discorso diretto e indiretto. ATTIVITA’ Arricchimento lessicali, uso del vocabolario, dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario, giochi linguistici di vario tipo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
 	
L'allievo/a ...
  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.
  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
  Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

	ITALIANO	

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	
	  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
	  Riconoscere in una frase o testo le categorie lessicali (parti del discorso)
	  Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente
	  Correggere i propri elaborati sulla base delle fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
		CONTENUTI
		Articoli e preposizioni.
		Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti.
		I pronomi.
		I modi finiti e indefiniti del verbo.
		La frase minima e le sue espansioni.
		I segni di interpunzione.
		Il discorso diretto e indiretto.
		ATTIVITA’
		Riflessioni sulle parole che evitano le ripetizioni dei nomi: definizioni e classificazione.
		Analisi sintagmatica della frase.
		Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e relativa punteggiatura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	
L’alunno comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari. **Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** **Interagisce nel gioco.** **Comunica in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.** **Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall’insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.** **Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. . **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.	- FUNZIONI Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l’ora Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…) - LESSICO Famiglia, caratteristiche fisiche, cibo e bevande, gusti e preferenze, orologio, daily routine, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, *giochi e attivita’ sportive*, lavori, tempo atmosferico, edifici pubblici. - STRUTTURE Saluti formali: *Good morning/afternoon/evening/night;* pronomi personali soggetto: *I, you, he/she/it, we, they;* aggettivi possessivi: *my, your, our, his/her, its, their.;* aggettivi dimostrativi: *this, that;* preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: *present simple* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo *Can* per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); *present simple* e *present continuous* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); *Questions words (What, where, when, why, who, how);* indicazione di posizione: *Where’s?.. There is/There are…;* tempo cronologico e atmosferico: *What time is it?/What’s the time?...What’s the weather like?*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l’abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell’arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom, libri e schede operative, lim.

METODOLOGIAL'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing). In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~

	Competenza in materia di cittadinanza	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA’	
	STORIA	
L’alunno: Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce gli aspetti fondamentali della storia antica. Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. Comprende i testi storici proposti e usa carte geo - storiche. Sa raccontare i fatti studiati. Riconosce le tracce storiche	**Uso delle fonti** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. **Strumenti concettuali** Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	**Contenuti** Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. Le Civiltà Dei Fiumi: La Civiltà Della Mesopotamia; La Civiltà Egizia; La Civiltà Dell’indo; La Civiltà Cinese. Le Civiltà Del Mediterraneo: Gli Ebrei; I Fenici; I Cretesi; I Micenei. **Attività** Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica.

presenti sul territorio. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Lettura e analisi di testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà. Dibattiti e riflessioni. Produzione di schemi e mappe. Ricerche. Appunti dettati dai docenti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
L'allievo/a ... Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali. Accetta e accoglie le diversità. Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale. Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola. Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.) Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente. Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all’Italia, all’Europa e al mondo. Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale. Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale. Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali. Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attivita di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l’articolazione delle attività del Comune Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all’interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia	I principi fondamentali della Costituzione italiana. Concetto di «pieno sviluppo della persona umana» e compiti della Repubblica a questo riguardo Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell’uguaglianza di tutti i cittadini. Gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.) I segni costituzionali dell’unità e dell’indivisibilità della Repubblica. I principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia; Il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all’umanità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	GEOGRAFIA	
L’allievo/a Si i orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali ‘oggetti’ geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani.	**Orientamento** Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. **Linguaggio della geo-graficità** - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. - Localizzare sulla carta dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia nell’Europa e nel mondo. **Paesaggio** - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. **Regione e sistema territoriale** - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	**Contenuti** Che cos è la geografia Le carte geografiche. La riduzione in scala. L’orientamento. Il reticolo geografico. Com’è fatta la terra. Le fasce climatiche e i loro paesaggi. L’Italia: aspetto fisico, clima, attività. La Costituzione. **Attività**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA’	
	MATEMATICA	

L’ALLIEVO	NUMERI	CONTENUTI
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, …). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Individuare multipli e divisori di un numero Dare stime per il risultato di una operazione Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni. **SPAZIO E FIGURE** Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Effettuare misure e stime. Passare da un’unità di misura all’altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, operare con il calcolo delle probabilità.	**NUMERI** - Tabella dei periodi: classe delle migliaia e unità semplici. - Operazioni con i numeri interi: regole e proprietà. - Multipli, divisori e criteri di divisibilità. - Le frazioni: apparenti, proprie ,improprie, complementari, equivalenti. - Le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero. - Operazioni con i numeri decimali. **Spazio e figure** - Gli angoli. - I poligoni: ripasso, classificazione, perimetro, area. - Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione. - Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati e dei risultati. - Spesa, ricavo, guadagno, perdita. - Problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, euro. - Problemi con frazioni. - Problemi con poligoni. **Relazioni, dati e previsioni** - Classificazione e diagrammi. - Connettivo”o”. - Diagramma ad albero. - Probabilità e statistica. - Misure di lunghezza, peso, capacità. - Misure di tempo: valori, equivalenze, operazioni e problemi. - L’ euro: multipli e sottomultipli. - Misure di superficie. **Attività** Riordino di numeri, confronti, sequenze anche con la retta numerica. Operazioni con materiale strutturato e non in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali.

		Rappresentazione iconografica e simbolica di frazione. Analisi e classificazione di figure geometriche. Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura, attività ludiche e pratiche sulle operazioni, numerazioni, anche con operatori nascosti. Operazioni veloci: strategie e trucchi. Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite e implicite) e la loro relazione. Analisi della struttura : testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Soluzione con differenti strategie. Rappresentazioni grafiche: esercitazioni sul calcolo della frazione di un numero, dalla frazione al numero, con le frazioni decimali e i relativi numeri: decimi, centesimi e millesimi. Confronti, composizione, scomposizione, ordinamento dei numeri decimali anche sulla retta numerica; conversioni, successioni e sequenze numeriche con e senza l’utilizzo di materiale strutturato; strategie di calcolo; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in base a uno o più attributi; analisi di enunciati, uso delle tavole di verità, di connettivi e frecce di relazione. Attività ludiche sulla probabilità. Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; esercitazioni sulle tecniche di cambio e soluzioni di problemi. Analisi e classificazioni di linee, angoli, figure solide e poligoni in base a proprietà .Costruzione di angoli con materiale vario; misurazioni per “stima” e con lo

		strumento. Problemi sul calcolo di perimetri e aree. Analisi e comprensione del testo: dalla verbalizzazione alla rappresentazione matematica; costruzione di un testo matematico a partire dal diagramma, dal grafico, dalla rappresentazione iconografica. Uso di rappresentazioni grafiche , ricerca e confronto di strategie di risoluzione diverse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'allievo/a Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,…) informazioni e spiegazione sui problemi.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **ABILITA'**

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni. - Individuare la presenza dell' acqua sul pianeta terra e l' importanza che ha nella vita dell' uomo. - Conoscere il ciclo dell' acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all' altro. - Conoscere la composizione e le proprietà dell' aria. - Conoscere e comprendere il concetto di calore. - Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo. **Osservare e sperimentare sul campo** - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei corsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio. **L' uomo, i viventi e l' ambiente** - Conoscere i cambiamenti degli organismi : ciclo vitale di una pianta e di un animale. - Riconoscere le parti della struttura di una pianta. - Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante. - Indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente.	**Contenuti** **L' aria**: - L' aria, le sue componenti e le sue proprietà. - Gli strati dell' atmosfera- - Pressione dell'aria e barometro. - I venti . - La rosa dei venti. **L' acqua** - I diversi aspetti in cui si presenta l' elemento acqua. - Gli stati dell' acqua. - Acqua dolce e acqua salata. - Acqua potabile. - Le acque minerali. **Il suolo** - Composizione e caratteristiche. **Il calore** - Come si propaga. - Calore e temperatura. - Calore e cambiamenti di stato. - Il calore e i fenomeni atmosferici. **Le piante** - La pianta e le sue parti. - Le funzioni dela radice, del fusto, delle foglie. - Gli anelli concentrici del tronco. - Il fenomeno del fototropismo. **Gli animali** - Vertebrati e invertebrati. - I molluschi, gli antropodi, gli insetti. - La formica e le sue caratteristiche. - Classificazione degli animali. **Relazione tra esseri viventi** - Produttori, consumatori, erbivori e consumatori carnivori. - Concetto di equilibrio dell' ecosistema. - Reti alimentari, catene alimentari e piramidi alimentari. - I decompositori e la loro funzione. **La luce** La luce e le sue proprietà. - I fenomeni luminosi della rifrazione e della riflessione.

		Esperimenti Cartelloni Laboratori Laboratori per ricostruire prove concrete. Osservazioni Raccolta dati Rappresentazioni grafiche di tutti i tipi studiati Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet Conversazioni aperte e guidate Confronto di idee, opinioni, ipotesi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	MUSICA	
L’allievo/a Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a domina re tecniche e materiali. Esegue semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	**Obiettivi di Apprendimento** Cantare melodie, canti a un voce, canzoni provenienti da culture diverse. Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. Attribuire significati a espressioni sonore e musicali. Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo …).	**Contenuti** I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza,ritmo, melodia Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali. Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario. Aspetti espressivi e strutturali dell’opera lirica. I suoni dell’ambiente urbano. I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale. Regole elementari e pratiche di composizione. **Attività** Giochi di imitazione vocale, con gesti-suono e strumenti. Ascolto ed analisi di generi musicali diversi Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.. Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate(voce solista, coro) Esecuzione corale di brani, canti, canzoni.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ARTE E IMMAGINE	
L’allievo/a Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	**Esprimersi e comunicare** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. **Osservare e leggere le immagini** Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.	**Contenuti** La figura umana in posizione statica e dinamica. Dalla realtà all’astrazione. La formazione dei colori. La tecnica delle tempere. I piani di profondità. La scultura e i mate-riali modellabili Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio. **Attività** Costruzione di un manichino di cartone con il quale sperimentare su di sé e sui compagni posture possibili e impossibili. Analisi di alcune opere in cui rintracciare forme geometriche. Osservazione/descrizione di

	Comprendere e apprezzare le opere d’arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	alberi. Raccolta di immagini da cui attingere per una produzione personale di genere astratto. Disegno di un paesaggio da modificare attraverso la sovrapposizione di una griglia di linee verticali, orizzontali, ondulate e uso delle tempere per colorare le nuove forme ottenute. Uso di strumenti e materiali per il disegno tecnico (riga, squadra, compasso) per la rappresentazione dello spazio. Manipolazione di materiali idonei alla modellazione da utilizzare per una composizione decorativa.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

COMPETENZE	**ABILITA’**	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	EDUCAZIONE FISICA	
L’allievo/a Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali . Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Si muove nell’ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare . Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea; Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità; **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.	**Contenuti** Il corpo e le funzioni senso percettive gli schemi posturali e motori. la lateralità. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo le capacità coordinative generali e speciali Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli nel rispetto dello spazio e delle regole. Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	TECNOLOGIA	
L’allievo/a Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	**Vedere e osservare** Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. **Intervenire e trasformare** Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità	**Contenuti** Materie e materiali Oggetti e proprie funzioni. Le macchine e tecnologie e le loro funzioni. La sicurezza Il barometro La Rosa dei venti L’anemometro L’acquedotto. Le fibre tessili. Il colore della luce: il disco di Newton Fonti e strumenti energetici ieri e oggi. Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi. Il computer e le sue componenti. La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni. I programmi Word, Paint e il loro uso. Internet e e-mail **Attività** Disegno di oggetti e strumenti tecnologici. Confronti e osservazioni Creazione di piccoli artefatti. Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati. Conversazioni aperte e guidate. Schede di approfondimento, ricerche e uso di Internet. Cartelloni Laboratori Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti. Ricerche e confronti di immagini.

CLASSI QUINTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale

L’allievo… partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali ‘diretti’ o ‘trasmessi’ dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
	Ascolto e parlato Cogliere l'argomento principale dei discorsi. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta.	Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,…). Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,… Testi di uso quotidiano. Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	

L’allievo/a …
  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.
  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche delle esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.
  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
	Lettura
	  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo 1'invenzione letteraria dalla realtà.
	  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
	  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere
	  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.)
	  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento
	  Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi
	  Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
		Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca)
		  Forme di anticipazione del testo
		  Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni
		  Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi
		  Sequenza logica e/o cronologica
		  Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati
		  Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
L’allievo/a Raccoglie le idee, le organizzar per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un’esperienza. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	**Scrittura** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo Realizzare testi collettivi Compiere operazioni di rielaborazione sui testi Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	Strumenti per la raccolta e l’organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. Forme di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. I diversi registri linguistici. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d’uso, descrittivi, espressivi, informativi (diario personale, lettera, articolo di giornale, resoconti di esperienze comuni, procedimenti per fare qualcosa, registrazione di opinioni su argomenti trattati in classe). Tecniche di riassunto, parafrasi, di riscrittura di un testo in funzione di uno scopo dato. Le convenzioni d’uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L’allievo/a Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
	Scrittura Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
L'allievo/a ... Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Capire la variabilità della lingua nello spazio-tempo Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole Riconoscere la struttura della frase minima Riconoscere in una frase o testo le categorie lessicali (parti del discorso) Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente Correggere i propri elaborati sulla base delle fondamentali convenzioni ortografiche	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Principali elementi della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi,parole semplici,alterate deivate, composte).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	

L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. **Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.** **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.** **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.** **Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. . **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	- FUNZIONI Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…) - LESSICO Parti geografiche della Gran Bretagna, natura - descrizione luoghi, i numeri fino a 1000, i numeri ordinali, mesi dell’anno stagioni e date, holidays, shops and money, shopping, daily routine verbs, lavori e professioni, hobbies and free time activities. - STRUTTURE Saluti formali: *Good morning/afternoon/evening/night;* pronomi personali soggetto: *I, you, he/she/it, we, they;* aggettivi possessivi: *my, your, our, his/her, its, their.;* aggettivi dimostrativi: *this, that;* preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: *present simple* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo *Can* per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); *present simple* e *present continuous* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); *Questions words (What, where, when, why, who, how);* indicazione di posizione: *Where’s?.. There is/There are…;* tempo cronologico e atmosferico: *What time is it?/What’s the time?…What’s the weather like? Acquisti: How much …?*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l’abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell’arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom, libri e schede operative, lim.

METODOLOGIA

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	ABILITA’	CONOSCENZE - CONTENUTI
	STORIA	
L’allievo/a Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’Impero Romano d’occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**Uso delle fonti** Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. **Strumenti concettuali** Usare la cronologia storica. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. **Produzione** Rappresentare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni mediante l’uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche. Elaborare gli argomenti studiati in forma di racconto orale e scritto. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.	I quadri storici delle civiltà studiate: Le civiltà della Grecia. In Italia tremila anni fa. La civiltà Romana
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**

	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
L'allievo/a ... Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e testimoniarli nei comportamenti familiari e sociali. Accetta e accoglie le diversità. Riconosce i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare e sociale. Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola. Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana (vita familiare, gioco, sport ecc.) Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente. Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al comune, alla provincia, alla regione, ad enti territoriali, all’Italia, all’Europa e al mondo. Riconosce fatti e situazioni in cui si registri il mancato rispetto dei principi della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Riconosce ruoli e funzioni diverse nella scuola, identificando le corrette relazioni degli alunni con insegnanti e personale. Esercita responsabilmente la propria libertà personale e sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale. Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali. Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a cui si partecipa.	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attivita di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l’articolazione delle attività del Comune Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all’interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia	I principi fondamentali della Costituzione italiana. Concetto di «pieno sviluppo della persona umana» e compiti della Repubblica a questo riguardo Significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell’uguaglianza di tutti i cittadini. Gli enti locali (comune, provincia, città metropolitana, regione) e gli enti territoriali (asl, comunità montane ecc.) I segni costituzionali dell’unità e dell’indivisibilità della Repubblica. I principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia; Il superamento del concetto di razza e la comune appartenenza biologica ed etica all’umanità.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**

	GEOGRAFIA	
L’allievo/a Si i orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte temetiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali ‘oggetti’ geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	**Orientamento** ▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. **Linguaggio della geo-graficità** - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, rafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta dell’italia le regioni fisiche, storiche e amministrative - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’italia nell’Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio** - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie , le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelere e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutele e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	La popolazione del mondo Ricchezza e povertà: Nord e Sud del mondo. Lo sviluppo sostenibile. Europa politica e Unione europea. La cooperazione internazionale. La Stato italiano e i suoi abitanti L'ordinamento dello stato. Le regioni italiane..

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**

	MATEMATICA	
L’ALLIEVO Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che hanno imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.	**NUMERI** Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Individuare multipli e divisori di un numero Dare stime per il risultato di una operazione Usare frazioni e percentuali Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (lettura del termometro, di punteggi,…) Rappresentare i numeri conosciuti in contesti significativi per le scienze e per la tecnica **SPAZIO E FIGURE** Descrivere e classificare figure geometriche Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni: carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. Riprodurre in scala una figura assegnata Determinare il perimetro delle figure geometriche piane Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure geometriche piane per scomposizione **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura Effettuare misure e stime Passare da un’unità di misura all’altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	**Tecniche di numerazione in senso progressivo e regressivo** - Numeri interi in base 10 - Valore posizionale delle cifre - Relazione di maggiore- minore- uguale - Strategie del calcolo orale - Multipli fino a 100 - Algoritmi scritti delle quattro operazioni - Concetti topologici fondamentali - Simmetria centrale - Linee e angoli **Orientamento nell’ambiente circostante e nella rappresentazione iconica** - Poligoni e non poligoni - Alcune figure piane: triangoli e quadrilateri. Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi,… Diagramma di flusso Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi Equivalenze Trasformazioni Calcolo della probabilità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L’allievo/a - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. - Espone con forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti,…) informazioni e spiegazione sui problemi.	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe III della Scuola Primaria)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	SCIENZE	
	- Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali - Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni - Interpretare i fenomeni osservati.	- Capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce,… - Misure arbitrarie e convenzionali - Le proprietà dei materiali comuni: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità - Miscele e soluzioni - I passaggi di stato dell’acqua - Le condizioni per la combustione - L’anatomia del corpo umano

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	MUSICA	
L’allievo/a Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumanti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta brani musicali di diverso genere.	Usare la voce, lo strumentario ritmico e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche Cogliere all’ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l’espressività e l’accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori Leggere partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non Codificare il suono: scrivere partiture ritmiche e melodiche con segni convenzionali e non.	Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA'	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ARTE E IMMAGINE	
L'allievo/a Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	*ESPRIMERSI E COMUNICARE* Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. *OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI* Riconoscere, in un testo iconico - visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. *COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE* Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume Fumetto: grammatica Fotografia: lettura e analisi Manifesti pubblicitari: lettura e analisi Film: lettura e analisi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	EDUCAZIONE FISICA	
L’allievo/a Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.*** Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive Comprendere il linguaggio dei gesti ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Applicare correttamente modalità esecutiva di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del ‘valore’ delle regole e dell’importanza di rispettarle ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Lo schema corporeo Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo Giochi individuali e collettivi che prevedono l’utilizzo degli organi di senso. Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni Giochi di percezione corporea Giochi di equilibrio: graduali, individuali, o a gruppi, dinamici… Giochi utili a consolidare la padronanza delle relazioni spaziali e temporali. Gioco del mimo Giochi legati al teatro e alla danza Giochi di squadra Giochi pre-sportivi Le regole dei giochi Le principali regole di alcune discipline sportive Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	TECNOLOGIA	

L’allievo/a		
▪ Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ▪ Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ▪ Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	*Vedere e osservare* ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ *Prevedere e immaginare* ▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati *Intervenire e trasformare* ▪ Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento ▪ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati ▪ Usare semplici software didattici.	▪ Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all’esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali …) ▪ Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari…) ▪ Le fonti d’energia ▪ Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti ▪ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione ▪ Programmi di grafica e video scrittura Internet per apprendere e ricercare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~IMPARARE AD IMPARARE~~ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
L’allievo/a Interpreta le informazioni Individua collegamenti e relazioni; Trasferisce gli apprendimenti in altri contesti Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Ricavare informazioni da fonti diverse Utilizzare i dizionari e gli indici Utilizzare schedari bibliografici Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l’esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all’orario settimanale	Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~**SPIRITO DI INIZIATIVA**~~ **Competenza imprenditoriale**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	SPIRITO DI INIZIATIVA	
L’allievo/a Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. Valutare alternative e prende decisioni Assume e porta a termine compiti e iniziative Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza Adotta strategie di problem solving	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna . Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l’esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all’esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalita di decisione riflessiva Organizzazione di un’agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	
L’alunno promuove un atteggiamento positivo all’ascolto. **Riconosce se ha o meno capito messaggi orali, chiede spiegazioni.** **Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.** **Comprende parole di uso frequente, relative ai temi trattati.** **Interagisce nel gioco e comunica con semplici parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. **Parlato (produzione e interazione orale)** Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente. **Scrittura (produzione scritta)** Completare, copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, LESSICO Numeri fino a 10, colori, animali domestici, oggetti di scuola, famiglia, alcuni cibi. STRUTTURE Saluti informali: *Hello, Hi, Goodbye…*; presentazione/descrizione/possesso: *What’s yout name?... My name is/I’m…, I have got?...;* gusti e preferenze: *I like/ I don’t like...;* istruzioni: *draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat…;* ordini e divieti: *sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don’t…;*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.ì
Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.
Abbinamento di parole – frasi a figure.
Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.
Anche se l’abilità di saper scrivere non è considerata un obIn paro poste, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.
Uso di flash cards,sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.

METODOLOGIA

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).
In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli

interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE II SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	
Comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. **Descrive oralmente e con semplici frasi scritte, su modelli dati, elementi e aspetti che si riferiscono a contenuti noti.** **Interagisce nel gioco e comunica con espressioni memorizzate, anche se con delle difficoltà, in scambi di informazioni semplici e di routine.** **Svolge semplici esercizi in inglese secondo indicazioni date e mimate dall’insegnante e chiede spiegazioni.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,	FUNZIONI Saluti e presentazioni, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio. LESSICO Numeri fino a 20, colori, animali, giocattoli, oggetti di scuola, famiglia, ambienti familiari, alcuni cibi e bevande. STRUTTURE Saluti informali: *Hello, Hi, Goodbye…*; presentazione/descrizione/possesso: *What’s yout name?... My name is/I’m…, How old are you?...I’m… Have you*

Individua differenze culturali.	cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	*got?...;* gusti e preferenze: *Do you like?...;* istruzioni: *draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat…;* ordini e divieti: *sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't…;* indicazione di posizione: *Where's?...;* uso di *in/on/under…*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

- Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.
- Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.
- Abbinamento di parole – frasi a figure.
- Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.
- Anche se l'abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell'arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.
- Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom multimediali, ibri e schede operative, lim.

METOGOLOGIA

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).
In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE III SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA'	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	

L’alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari. **Dati dei modelli, l’alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.** **Interagisce nel gioco.** **Comunica, anche se con imperfezioni di pronuncia, con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.** **Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall’insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.** **Individua differenze culturali**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.	FUNZIONI Saluto, presentazione, istruzioni, ordini, divieti, espressione di gusti e preferenze, classroom language, indicazione della posizione di oggetti/persone nello spazio LESSICO Numeri fino a 50, ambienti e arredi scolastici e di una casa, indumenti, cibi e preferenze, persona e parti del corpo, alcune caratteristiche dell’aspetto fisico. STRUTTURE Saluti formali: *Good morning/afternoon/evening/night;* presentazione/descrizione/possesso: *What’s yout name?... My name is/I’m…, How old are you?...I’m… Have you got?...;* gusti e preferenze: *Do you like?...;* istruzioni: *draw, write, paint/colour, listen to, look at, stick, cut, match, point repeat…;* ordini e divieti: *sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don’t…;* indicazione di posizione: *Where’s?...;* uso di *in/on/under…* pronomi personali soggetto: *I, you, he/she/it, we, they;* aggettivi dimostrativi: *this, that;* preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: *present simple* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); indicazione di posizione: *Where’s?.. There is/There are…;* uso di *in/on/under/behind/between/in front of…;*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

- Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.
- Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli.

. Abbinamento di parole – frasi a figure.

- Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase.
- Anche se l’abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell’arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi.
- Uso di flash cards, sussidi audio-visivi,Cd rom multimediali, libri e schede operative, lim.

METODOLOGIA

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	
L’alunno comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari. **Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.** **Interagisce nel gioco.** **Comunica in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.** **Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall’insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.** **Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. . **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.	- FUNZIONI Salutare, indicare la provenienza Presentarsi e presentare Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Chiedere e dire l’ora. Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…). Tempo atmosferico e cronologico. Chiedere ed esprimere capacita’. - LESSICO Famiglia, caratteristiche fisiche, cibo e bevande, gusti e preferenze, capacita’, orologio, daily routine, materie e orario scolastico; stati e nazionalità, *giochi e attivita’ sportive*, lavori, tempo atmosferico, edifici pubblici. Numeri fino a 100. - STRUTTURE Saluti formali: *Good morning/afternoon/evening/night;* pronomi personali soggetto: *I, you, he/she/it, we, they;* aggettivi possessivi: *my, your, our, his/her, its, their.;* aggettivi dimostrativi: *this, that;* preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: *present simple* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo *Can* per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); *present simple* e *present continuous* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); *Questions words (What, where, when, why, who, how);* indicazione di posizione: *Where’s?.. There is/There are…;* tempo cronologico e atmosferico: *What time is it?/What’s the time?...What’s the weather like?*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l’abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell’arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom, libri e schede operative, lim.

METODOLOGIAL'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing). In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE V SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE/ESPERIENZE**
	INGLESE	
L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. **Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni familiari.** **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.** **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.** **Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.**	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. . **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni	- FUNZIONI Descrivere familiari e altre persone Collocare oggetti e persone Parlare della routine quotidiana Parlare delle proprie preferenze e abitudini Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…) - LESSICO Parti geografiche della Gran Bretagna, natura - descrizione luoghi, i numeri fino a 1000, i numeri ordinali, mesi dell’anno stagioni e date, holidays, shops and money, shopping, daily routine verbs, lavori e professioni, hobbies and free time activities. - STRUTTURE Saluti formali: *Good morning/afternoon/evening/night;* pronomi personali soggetto: *I, you, he/she/it, we, they;* aggettivi possessivi: *my, your, our, his/her, its, their.;* aggettivi dimostrativi: *this, that;* preposizioni di stato in luogo e moto; verbi essere e avere: *present simple* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); verbo *Can* per abilità e permesso (forma affermativa, negativa ed interrogativa); *present simple* e *present continuous* (forma affermativa, negativa ed interrogativa); *Questions words (What, where, when, why, who, how);*

	comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	indicazione di posizione: *Where’s?.. There is/There are…;* tempo cronologico e atmosferico: *What time is it?/What’s the time?…What’s the weather like? Acquisti: How much …?*

ATTIVITÀ, MEZZI E STRUMENTI

Attività di ascolto e mimo, ascolto di canzoni e filastrocche, ascolto di semplici storie seguendo le immagini in sequenza.Ripetizione corale a gruppi – individuale di strutture, esercizi corali e a coppie, a catena, canti, filastrocche e scioglilingua, drammatizzazione di dialoghi e storie, giochi a coppie e in gruppo impersonando ruoli. Abbinamento di parole – frasi a figure. Riordino di frasi, ricerca della parola mancante in una frase. Anche se l’abilità di saper scrivere non è considerata un obiettivo da raggiungere nell’arco del corso elementare, si ritiene opportuno avviare gradualmente gli alunni alla conoscenza della lingua anche attraverso attività di scrittura. Verranno proposte, anche se in forma semplice, le seguenti attività di scrittura: copiare parole e frasi, scrivere lettere e messaggi. Uso di flash cards, sussidi audio-visivi, Cd rom, libri e schede operative, lim.

METODOLOGIA

L'approccio della lingua straniera sarà fondamentalmente di tipo comunicativo-funzionale e si realizzerà attraverso una didattica centrata sull'attivazione di stimoli linguistici e sul coinvolgimento socio-emotivo degli alunni. Saranno privilegiate la comprensione e la produzione orale come punto di partenza per lo sviluppo integrato e sinergico di tutte e quattro le abilità linguistiche (listening-speaking-reading-writing).

In particolare, l'obiettivo sarà quello di saper comunicare in modo appropriato in contesti diversi secondo nuclei argomentativi che abbiano come punto di riferimento gli interessi e le esperienze degli alunni, la realtà in cui vivono e le situazioni in cui si trovano.

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo “G. GIUSTI SINOPOLI”
Piazza Europa 4 – 94011 **AGIRA**
(EN) Tel. 0935 691021 – Fax 0935
690326
C.F.: 91049610867 - E- mail: enic81900n@istruzione.it

Scuola secondaria di I grado

Classi prime

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Classe prima**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per realizzare attività ludiche- didattiche. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema e le informazioni principali. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni esperienze di vita vissuta e argomenti di studio. Legge e spiega testi letterari di vario tipo (narrativi, descrittivi e poetici). Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo). Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Possiede una buona padronanza lessicale. Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla fonologia e alla morfologia. Utilizza, guidato, le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri elaborati.	**ASCOLTARE** - Mantenere l’attenzione - Comprendere il significato globale dei messaggi **LEGGERE** -Leggere in modo chiaro e sufficientemente scorrevole - Cogliere gli elementi essenziali - Cogliere le informazioni specifiche **PARLARE** -Esporre in modo chiaro e sufficientemente corretto **SCRIVERE** -Produrre testi di vario tipo con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale. **RIFLETTERE SULLA LINGUA** -Conoscere e usare le categorie fonologiche, morfologiche e sintattiche.	**ALLA SCOPERTA DEI GENERI:** -Il testo narrativo (la favola, la fiaba, l’avventura, la fantasy, il mito e l’epica) -Il testo regolativo -Il testo descrittivo **MOMENTI IN VERSI: LA POESIA** -Le parole della poesia -I temi della poesia **IL MITO E L’EPICA:** - Brani scelti e ridotti di vari tipi della mitologia. -Versi e brani tratti dall’Iliade e dall’Odissea **PER LA RIFLESSIONE LINGUISTICA:** -**Fonologia**: i suoni e le lettere, ortografia, punteggiatura. -**Morfologia parti variabili**: Nome, Articolo, Aggettivo, Pronome, Verbo. -**Morfologia parti invariabili**: Avverbio, Preposizione, Congiunzione, Interiezione

MEZZI	STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONE
Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo di testi orali. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell’efficacia. Esercizi di recupero e potenziamento per comprendere e utilizzare l’italiano con correttezza ed efficacia e avendo a disposizione un ricco bagaglio di conoscenze linguistiche. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.	-Libri Di Testo -Biblioteca Di Classe -Testi Didattici Di Supporto -Schede Predisposte Dal Docente -Drammatizzazione -Sussidi Costruiti Dagli Stessi Alunni (Cartelloni, Giochi, Ecc.) - Sussidi Audiovisivi, Lim, Videoregistratore, Televisore, Aula Informatica -Schede Predisposte Dal Docente.	-Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti -Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento -Interrogazioni -Discussioni, conversazioni e dibattiti -Prove scritte quadrimestrali -Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni) -Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi I Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	STORIA	
L’alunno, guidato, si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l’uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. Comprende testi storici. Espone oralmente e con scritture –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea del Medioevo, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Sa prendersi cura di sé, degli altri e dell’ambiente; sa cooperare con gli altri assumendo atteggiamenti di solidarietà. Ha acquisito il senso di legalità e ha	**Obiettivi di apprendimento:** Conoscere fatti, eventi , personaggi ed istituzioni caratterizzanti il Medioevo Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione. Utilizzare le conoscenze per scoprire radici storiche medievali e moderne nella realtà locali e regionali. **Uso delle fonti** Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti Ricavare informazioni da immagini o documenti scritti. **Organizzazione delle conoscenze.** Apprendere i concetti di documento storico e di ordine cronologico. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali Leggere e completare linee del tempo Leggere una carta storica utilizzando titoli, simboli e legenda. Consultare un glossario storico. Costruire quadri di civiltà in base ad	**Avviamento al lavoro storico**. **L’alto Medioevo:** - Il Cristianesimo. - Le invasione barbariche. - Il sacro romano impero. - L’età feudale. - La Chiesa e il papato fra l’Alto e il Basso Medioevo. **Il Basso Medioevo:** - La ripresa economica dopo l’anno Mille. - I comuni medievali: le nuove città-stato. - Difficili rapporti fra Chiesa, impero, comuni. **Il tramonto del Medioevo** -Il Trecento, un secolo di crisi e di trasformazioni. -L’Europa dei re. -L’Italia degli Stati regionali. -Uno sguardo oltre l’Europa.

sviluppato un’etica della responsabilità.	indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, culturale, religioso. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. **Produzione scritta e orale** Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE PRIMA Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITÀ	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
L'ALLIEVO/A Si riconosce come persona, cittadino e lavoratore. Esplora le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell’Europa e del mondo. Conosce e rispetta la funzione delle regole e delle norme, nonché il	**Educazione all’affettività:** conoscere l’importanza della vita di gruppo; conoscere il fenomeno del bullismo e le sue manifestazioni; conoscere le dinamiche relazionali fra genitori e figli adolescenti; conoscere il concetto di famiglia e i differenti tipi di famiglie; aumentare la conoscenza e l’accettazione di sé, rafforzando l’autostima. conoscere le regole essenziali di vita comunitaria	**Modulo 1 –** Regole per vivere insieme: La famiglia. La scuola.

valore giuridico dei divieti. Partecipa consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all’interno della scuola.	**Educazione all’alimentazione:** essere consapevoli dell’importanza di una corretta alimentazione e comprendere il legame tra le abitudini alimentari e il territorio; conoscere le più elementari norme di igiene alimentare, ambientale e personale. **Educare alla cittadinanza:** conoscere il concetto di decentramento amministrativo e le funzioni di Comune, Provincia e Regione; comprendere le ragioni e gli scopi della convenzione sui diritti dell’infanzia e saper riconoscere le violazioni dei diritti dei bambini. **Educazione stradale:** conoscere le norme di comportamento di pedoni, ciclisti, motociclisti e automobilisti. **Educazione ambientale** conoscere le norme fondamentali per favorire il rispetto dell’ambiente L’insegnamento di tale disciplina sarà coordinato dal docente di Storia; ma le unità didattiche dovranno essere svolte in modo interdisciplinare da tutti i docenti di classe, facendo confluire i singoli contenuti disciplinari nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.	

Metodi e strategie didattiche	**Mezzi e strumenti**	**Verifiche**	**Valutazione**
Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni: - Lezioni frontali con interventi	Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione,	Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l’acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi	La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di

stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell’efficacia. Esercizi di recupero. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.	sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d’ istruzione.	all’obiettivo fissato. Si farà ricorso a varie tipologie di prove: Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento Interrogazioni Discussioni, conversazioni e dibattiti Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni)	raggiungimento degli stessi. Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell’Istituto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE I Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITÀ	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	GEOGRAFIA	
L’alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**Obiettivi di apprendimento:** Conoscere i principali elementi fisici e antropici dell’Europa; Uso degli strumenti propri della disciplina; Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; Comprensione ed uso del linguaggio specifico. **Orientamento** • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali(carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.)e innovativi(telerilevamento	Modulo 1: Scopriamo la geografia. Modulo 2: Scopriamo i paesaggi dell’Europa e dell’Italia. Modulo 3: Scopriamo la popolazione dell’Europa e dell’Italia.

	e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** • Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

Metodi e strategie didattiche	**Mezzi e strumenti**	**Verifiche**	**Valutazione**
Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da	Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici	Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l'acquisizione	La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra

coinvolgere e motivare gli alunni: Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell’efficacia. Esercizi di recupero. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartine, cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.	di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d’ istruzione.	o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all’obiettivo fissato. Si farà ricorso a varie tipologie di prove: Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento Interrogazioni Discussioni, conversazioni e dibattiti Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni) Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici	obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi. Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell’Istituto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nelle lingue straniere~~ Competenza multilinguistica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi prime)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	INGLESE	
L’allievo/a □ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. □ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. □ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. □ Legge semplici testi di vario genere. □ Scrive semplici testi relativi al proprio vissuto.	**Ascolto** - Comprendere semplici testi su argomenti di interesse personale e vita quotidiana. **Lettura** - Comprendere in modo globale semplici testi di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana **Parlato** - Interagire in brevi conversazioni, su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana - Produrre semplici testi orali su argomenti di interesse personale. **Scrittura** - Produrre semplici testi scritti, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	- FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l’ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; - LESSICO Saluti, numeri, l’alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, abbigliamento. - STRUTTURE Pronomi personali, verbo ‘essere’ e ‘avere’, articoli, aggettivi possessivi, genitivo sassone, plurale dei nomi, *question words*, dimostrativi, imperativo, *there is/are*, preposizioni, *Present Simple and Continuous*, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, verbo can, *How much/many*.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nelle lingue straniere~~ Competenza multilinguistica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **(CLASSE I Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	FRANCESE	
L’allievo/a Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. Legge brevi semplici	**Ascolto** Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. **Parlato** Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. **Lettura** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. **Scrittura** Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari. Comprensione e produzione della lingua orale. Saper usare le funzioni e le strutture apprese per: Comprendere e rispondere a domande di carattere personale. Sostenere una breve conversazione su argomenti di vita quotidiana. Saper leggere rispettando accenti, ritmo e intonazione Descrivere in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari.	FUNZIONI Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza, accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno, indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane. LESSICO Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa. STRUTTURE Pronomi personali soggetto, articoli

testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprensione della lingua scritta. Saper leggere e comprendere un semplice dialogo o qualsiasi altro tipo di comunicazione (un breve messaggio, un cartello, un appunto, una breve lettera). Produzione nella lingua scritta. Saper usare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali apprese per: Rispondere a domande su un semplice brano o personali. Scrivere brevi dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi, in dialoghi già parzialmente completati. Descrivere se stessi e l’ ambiente familiare. Saper scrivere sotto dettatura brevi e semplici testi. Conoscenza degli usi e costumi dei Paesi di cui si studia la lingua. Avvio alla conoscenza degli aspetti di civiltà dei Paesi esteri di cui si studia la lingua. Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche di base. Fissazione delle principali strutture grammaticali. Fissazione delle funzioni comunicative. OBIETTIVI MINIMI. Saper abbinare frasi o parole ad un disegno. Saper comprendere semplici richieste dell’ insegnante. Saper riconoscere vocaboli e semplici frasi. Saper leggere in modo accettabile. Saper dare informazioni sulla propria persona e quotidianità.	determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo, uso di *il y a*.

METODOLOGIA

Il metodo adottato sarà il più vario possibile. Sarà data molta importanza all’ aspetto orale per abituare gli alunni sin dall’ inizio ad usare la lingua straniera in modo più possibile autentico. Si presenteranno situazioni comunicative realmente corrispondenti ai bisogni di interazione della vita quotidiana. La riflessione sulla lingua e lo studio della grammatica di base saranno di interesse primario per gettare basi certe su cui poter poggiare anche negli anni futuri. Lo studio sarà di tipo contrastivo con l’ italiano e l’ esercizio di traduzione verrà proposto sia in fase esplicativa sia in fase di verifica.

STRUMENTI

1. Libro di testo.
2. Fotocopie.
3. Lettore CD audio.
4. LIM.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche verranno effettuate mediante esercizi orali e scritti, interrogazioni, controllo quotidiano dei compiti assegnati per casa, controllo del lavoro svolto in classe.

Le verifiche scritte conterranno esercizi il più possibile vari (completamento, sostituzione, trasformazione, vero/falso), dialoghi su traccia o da completare, questionari.

Il monitoraggio della sezione strettamente grammaticale avverrà anche attraverso l’ utilizzo della traduzione.

La valutazione finale terrà conto del livello di partenza dell’ alunno, delle difficoltà incontrate, dei progressi registrati, della partecipazione, dell’ impegno e del raggiungimento degli obiettivi personali.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- Contenuto

1. Mancano quasi tutte le informazioni.
2. Le informazioni sono limitate.
3. Mancano alcune voci non fondamentali.
4. Manca una voce non fondamentale.
5. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da alcuni particolari.
6. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da numerosi dettagli.

- Lessico

1. Uso limitatissimo del lessico, oppure numerosi errori lessicali.
2. Il testo contiene numerosi errori lessicali.
3. Il testo contiene errori, ma il messaggio è comunque abbastanza chiaro.
4. Il testo contiene alcuni errori, ma il messaggio è comunque chiaro.
5. Il lessico è adeguato al messaggio, nonostante alcune imprecisioni.
6. Il lessico usato è vario e ricco.

- Accuratezza

1. Il testo contiene numerosi gravi errori di grammatica e ortografia che impediscono la comunicazione.
2. Il testo contiene errori di grammatica e ortografia che talvolta rendono oscuro il messaggio.
3. Il testo contiene diversi errori che non compromettono però la comprensione.
4. Il testo contiene alcuni errori che non compromettono la comprensione.
5. Il testo contiene solo qualche imperfezione morfologica ed ortografica.
6. Il testo non contiene errori.

- Coesione

1. Il testo non ha alcun senso logico.
2. Le frasi sono solo parzialmente legate. Alcuni connettori sono usati in modo improprio.
3. Le frasi sono legate in modo elementare.
4. Le frasi sono legate in modo elementare, ma chiaro e abbastanza appropriato.
5. Le frasi sono ben legate, nonostante qualche errore nell’ uso dei connettori.
6. I connettori sono usati in modo appropriato.

LEGGENDA

1. Da Uno a Quattro.
2. Cinque.
3. Sei.
4. Sette.
5. Otto.
6. Nove/Dieci.

PERCENTUALE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Comprensione del testo	60%
Correttezza linguistica	40%

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- Comprensione

1. Nonostante diverse ripetizioni e riformulazioni delle domande, non riesce a comprendere il messaggio.
2. E’ necessario ripetere o riformulare più volte le domande.
3. E’ necessario ripetere o riformulare alcune domande.
4. E’ necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta.
5. Sono necessarie solo un paio di occasionali ripetizioni delle domande.
6. Tutte le domande vengono comprese subito.

- Conoscenza dei contenuti

1. Non conosce gli argomenti proposti.
2. Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti.
3. Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali.
4. Espone le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti.
5. Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo sostanzialmente adeguato.
6. Espone ogni argomento in modo completo e approfondito.

- Produzione

a. Scorrevolezza

1. Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi.
2. Usa frasi slegate; è incerto nell’ esposizione.
3. Usa frasi semplici; è talvolta incerto nell’ esposizione.
4. Alcune interruzioni; a volte prende l’ iniziativa.
5. Occasionali interruzioni per riformulare la frase, prende spesso l’ iniziativa.
6. Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa.

b. Pronuncia e intonazione

1. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
2. Diversi errori che rendono faticosa la comunicazione.
3. Alcuni errori che a volte rendono faticosa la comunicazione.
4. Qualche errore che però non compromette la comunicazione.
5. Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione.
6. Pronuncia e intonazione molto vicina ai modelli proposti.

c. Lessico / Registro

1. Ridottissimo numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell’ uso.
2. Ridotto numero dei vocaboli usati. Diversi errori nell’ uso.
3. Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine.
4. Limitata gamma di vocaboli, usati però in modo appropriato.
5. Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze.
6. Ricco e appropriato.

d. Accuratezza morfo – sintattica

1. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
2. Diversi errori che rendono difficile la comunicazione.
3. Alcuni errori che rendono a volte faticosa la comunicazione.
4. Qualche errore che, però, non compromette la comunicazione.
5. Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione.
6. Frasi corrette e ben strutturate.

LEGGENDA

1. Da Uno a Quattro.
2. Cinque.
3. Sei.
4. Sette.
5. Otto.
6. Nove / Dieci.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe I)	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	MATEMATICA	
L'allievo/a □ Si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. □ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. □ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. □ Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi. □ Spiega il procedimento seguito,	**NUMERI** - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni. - Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.	-Gli insiemi - Numeri naturali - Sistema di numerazione decimale - Le quattro operazioni - L’elevamento a potenza - Multipli e divisori - M.C.D. e m.c.m. - Numeri razionali - Enti geometrici fondamentali - Segmenti e angoli - Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Punto, linea, retta - Segmenti e angoli - Il piano cartesiano

anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. □ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. **SPAZIO E FIGURE** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). - Descrivere figure e costruzioni geometriche. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi di vita quotidiana. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe I)**		
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**	
	SCIENZE		
L’allievo/a ♣ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite. ♣ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	♣ Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio ♣ Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell’esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati ♣ Sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana ♣ Individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione	• Conoscere il metodo sperimentale • Conoscere le proprietà e gli stati di aggregazione della materia • Acquisire i concetti di calore e temperatura e conoscere i cambiamenti di stato • Conoscere le caratteristiche dei viventi • Conoscere la struttura della cellula animale e vegetale • Sapere classificare i viventi	

♣ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ♣ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ♣ E’ consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ♣ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. ♣ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	microscopica a livello di cellula ♣ Acquisire una visione dell’ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico ♣ Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali ♣ Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprendere inoltre che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione, trasporto e sedimentazione ♣ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti	• Conoscere la struttura delle piante • Conoscere le caratteristiche di un ecosistema ♣ Il metodo sperimentale ♣ Proprietà della materia ♣ Miscugli e soluzioni ♣ Il suolo ♣ I cinque Regni ♣ L’ecosistema Terra ♣ Elementi di anatomia e fisiologia vegetale	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del 1^ anno della Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	MUSICA	
COMPRENSIONE: *Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.* PRODUZIONE: *Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.* ASCOLTO: *Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.* CREATIVITA’: *E’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettività, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al*	*Conoscere i simboli musicali* □ *Conoscere gli elementi basilare della tecnica strumentale* □ *Eseguire semplici brani musicali con gli strumenti e la voce.* □ *Dimostrare senso ritmico nell’esecuzione di gruppo.* □ *Conoscere le componenti del suono e la loro valenza e saperle utilizzare in ambito esecutivo.* □ *Conoscere gli elementi basilari della tecnica strumentale e vocale e impiegarli correttamente nell’esecuzione d’assieme.* □ *Conoscere le civiltà musicali antiche e del medioevo.* □ *Utilizzare termini specifici del linguaggio musicale.* □ *Analizzare brani musicali, il contesto storico, sociale culturale per comprendere le caratteristiche della musica dei prodotti*	□ *Le note musicali e il loro valore. Il pentagramma.* □ *Saper riconoscere i principali tipi di ritmo.* □ *La funzione della chiave* □ *Lo studio dello strumento flauto, chitarra o melodica.* □ *Corretta produzione del suono mediante la voce* □ *Esecuzione di semplici brani musicali.* □ *Esecuzione di semplici brani solistici e corali.* □ *sviluppo della capacità improvvisativa.* □ *composizione di semplici idee musicali.* □ *Educazione all’ascolto attraverso l’analisi sonora dell’ambiente: suoni e rumori circostanti.*

patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. *Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.*	*trattati.* *□ Utilizzare gli elementi basilari della tecnica strumentale e vocale per creare sequenze coerenti. Variare frasi musicali ritmicamente e/o melodicamente. Creare semplici sequenze ritmiche.*	*□ Gli strumenti dell’orchestra.* *□ Strumenti musicali.* *□ Studio delle origini della musica presso i popoli antichi.*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del 1^ anno della Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ARTE E IMMAGINE	

L’allievo/a
  Realizza elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.
  Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE
	  Produrre semplici elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
	  Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d’arte, nelle immagini statiche.
		Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma.
		  Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale.
		  Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del I anno della Scuola Sec. di 1° grado)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	TECNOLOGIA	
L’allievo/a - Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico - Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.	- Riflettere sui contesti e i processi di produzione, in cui trovano impiego utensili e macchine, dei principali materiali. - Cogliere l’evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni	- Tecniche e processi di trasformazione. - L'organizzazione del lavoro - Problemi umani del lavoro industriale - Problema dei rifiuti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	EDUCAZIONE FISICA	

L’allievo/a
  E’ consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello ‘star bene’ in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 	
  Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.
 	
  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
	  Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)
	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.
	  Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport
	  Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate
	  Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	  Applicare semplici tecniche di espressione corporea
	  Rappresentare semplici idee e stati d’animo mediante la gestualità.
	  Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco
	  Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi
	  Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l’altro
	  Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	  Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell’attività fisica
	  Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute.
		▪ Eseguire il compito secondo le indicazioni dell’insegnante.
		▪ Elaborare informazioni propriocettive ed esterocettive.
		▪ Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva.
		▪ Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune
		▪ Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.

Classi Seconde

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Classe seconda**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni diverse. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e per realizzare progetti e formulare giudizi personali. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni esplicite e implicite. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio, avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.) Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Riconosce e usa termini specialistici in base	**ASCOLTARE** Controllare la propria attenzione, per dare significato a ciò che si ascolta in contesti comunicativi diversi e intervenire in modo ordinato e opportuno; Individuare in un messaggio orale il tema trattato e lo scopo; Distinguere informazioni principali e secondarie e comprendere il significato anche in relazione al contesto comunicativo; Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite di una comunicazione orale relativa a: fatti, luoghi, personaggi, punti di vista, scopo di chi parla; Consolidare le competenze di ascolto finalizzato; Prendere appunti. **PARLARE** Comunicare con frasi semplici, ma corrette: domande, proposte, bisogni e semplici esperienze del proprio vissuto; Produrre con ordine, correttezza e	**ALLA SCOPERTA DEI GENERI:** - Il testo narrativo: (vari tipi di racconto) - Il diario, l’autobiografia. - La lettera. - La poesia. - Argomenti di attualità -Letture e attività per l’Orientamento -Completamento delle parti del discorso, analisi della frase semplice **LA POESIA** - Le parole della poesia -Elementi di metrica e principali figure retoriche **LETTERATURA** La letteratura dalle origini al Quattrocento **RIFLESSIONE LINGUISTICA** - Completamento della morfologia - La sintassi della frase semplice

ai campi di discorso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	chiarezza un testo orale semplice, selezionando le informazioni e controllandone la esecuzione; Esprimere la propria opinione e partecipare ad una discussione in classe con ordine ed in modo opportuno su un tema stabilito; Riferire con ordine e chiarezza su un argomento di studio. **LEGGERE** • Recuperare e consolidare le abilità della lettura fonetica ed espressiva. - Concentrarsi sul testo per mezzo della lettura silenziosa migliorandone la strategia: (note a margine, sottolineature, ricerca di termini nel dizionario. - Individuare il tema centrale di un testo ed i significati espliciti ed impliciti di testi diversi(narrativi, poetici, espressivi ecc.). - Riconoscere la tipologia di alcuni testi in base alla funzione comunicativa ed alle caratteristiche di stile ed espressione. - Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Interpretare lo scopo e il mittente. Leggere per trarre informazioni su semplici argomenti e cominciare a operare corrette selezioni dei contenuti	

	raccolti. - Sviluppare interesse ed amore verso la lettura, vista non solo come mezzo di arricchimento, ma anche di svago e di distensione. **SCRIVERE** - Produrre facili testi di diverso tipo, in forma espositiva adeguata, corretti dal punto di vista ortografico e chiari, anche se semplici dal punto di vista morfosintattico. - Sviluppare la competenza semantica. - Produrre testi secondo la struttura di quelli esaminati. - Esprimere in forma corretta esperienze del proprio vissuto esternando sentimenti e stati d’animo; - Produrre sintesi in modo ordinato e corretto. - Riferire in forma scritta, ordinata e corretta su un argomento di studio. **RIFLETTERE SULLA LINGUA** - Conoscere e usare le categorie fonologiche, morfologiche e sintattiche.	

MEZZI	STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONE
Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo di testi orali. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell’efficacia. Esercizi di recupero e potenziamento per comprendere e utilizzare l’italiano con correttezza ed efficacia e avendo a disposizione un ricco bagaglio di conoscenze linguistiche. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.	-Libri Di Testo -Biblioteca Di Classe -Testi Didattici Di Supporto -Schede Predisposte Dal Docente -Drammatizzazione -Sussidi Costruiti Dagli Stessi Alunni (Cartelloni, Giochi, Ecc.) - Sussidi Audiovisivi, Lim, Videoregistratore, Televisore, Aula Informatica -Schede Predisposte Dal Docente.	-Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti -Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento -Interrogazioni -Discussioni, conversazioni e dibattiti -Prove scritte quadrimestrali -Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni) -Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici **VALUTAZIONE** La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi. In particolare si valuterà: - Il livello di padronanza delle abilità testuali. - La comprensione e l’acquisizione dei contenuti. - La capacità di memorizzazione. - L’acquisizione e l’utilizzazione dei linguaggi specifici. - Il riutilizzo in modo autonomo delle competenze orali e scritte acquisite. Per la valutazione delle prove scritte di produzione si terrà conto:

		- Aderenza alla traccia. - Coerenza logica e testuale. - Correttezza ortografica e sintattica - Proprietà e ricchezza lessicale Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre verrà espressa una votazione espressa con i criteri in uso nello Istituto.

<table>
<tr><td>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</td><td colspan="2">~~Competenze sociali e civiche~~
Competenza in materia di cittadinanza</td></tr>
<tr><td rowspan="3">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</td><td colspan="2">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi II Scuola Secondaria di 1° grado)</td></tr>
<tr><td>ABILITÀ</td><td>CONOSCENZE - CONTENUTI</td></tr>
<tr><td colspan="2">STORIA</td></tr>
<tr><td>L’alunno, se necessario guidato, si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l’uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.
Comprende testi storici.
Espone oralmente e con scritture –anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dell’età moderna, con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Sa prendersi cura di sé, degli altri e dell’ambiente; sa cooperare con gli altri assumendo atteggiamenti di solidarietà.</td><td>Obiettivi di apprendimento:
Conoscenza degli eventi storici dell’età moderna;
Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici;
Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica;
Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.
Uso delle fonti
Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti
Ricavare informazioni da immagini o documenti scritti.
Organizzazione delle conoscenze
Apprendere i concetti di documento storico e di ordine cronologico.
Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali
Leggere e completare linee del tempo
Leggere una carta storica utilizzando titoli, simboli e legenda.</td><td>1.-Nuovi orizzonti geografici e culturali
-L’età del Rinascimento
-Esplorazioni e scoperte geografiche. Le civiltà amerindie.
2.-La Riforma protestante e la Controriforma cattolica.
3.-Economia e politica dell’Europa del Cinque-Seicento
-Modelli di governo e modelli di pensiero contrapposti.
4.-L’età delle rivoluzioni
- La rivoluzione scientifica.
- La rivoluzione industriale.
5.-L’età dei lumi e delle riforme.
-La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.
-La rivoluzione francese.
6.-L’età napoleonica.
7.-L’età della Restaurazione
-I movimenti rivoluzionari, liberali e nazionali.
-Il Risorgimento italiano.</td></tr>
</table>

Ha acquisito il senso di legalità e ha sviluppato un’etica della responsabilità.	Consultare un glossario storico. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, culturale, religioso. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. **Produzione scritta e orale** Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE II Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITÀ	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
L'ALLIEVO/A Si riconosce come persona, cittadino e lavoratore. Esplora le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell’Europa e del mondo. Conosce e rispetta la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti. Partecipa consapevolmente al processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all’interno della scuola.	**Educazione alla salute:** essere consapevoli dell’importanza del benessere psicofisico e dei rischi connessi all’uso di alcool, droghe e fumo; **Educazione alimentare:** saper illustrare le principali patologie causate dalla malnutrizione e disagi dei comportamenti alimentari scorretti; saper individuare le relazioni tra l’alimentazione e la cultura; acquisire un atteggiamento consapevole nell’acquisto dei alimenti. **Educazione stradale:** conoscere le principali norme di sicurezza stradale e i comportamenti da adottare nelle diverse situazioni di rischio; imparare a prevenire i rischi sulla strada. **Educazione ambientale:** saper individuare le cause i gli effetti dell’emergenza ambientale; acquisire comportamenti corretti per limitare l’inquinamento **Educazione alla cittadinanza:** comprendere i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l’organizzazione politica; comprendere le idee che sono alla base	***– Diritti e doveri dei cittadini*** ***– Cittadini d’Europa***

	dell’unificazione europea e l’impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale. L’insegnamento di tale disciplina sarà coordinato dal docente di Storia; ma le unità didattiche dovranno essere svolte in modo interdisciplinare da tutti i docenti di classe, facendo confluire i singoli contenuti disciplinari nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.	

Metodi e strategie didattiche	**Mezzi e strumenti**	**Verifiche**	**Valutazione**
Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni: Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell’efficacia. Esercizi di recupero. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer,	Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d’ istruzione.	Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l’acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all’obiettivo fissato. Si farà ricorso a varie tipologie di prove: Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento Interrogazioni Discussioni, conversazioni e dibattiti Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni) Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi,	La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi. Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell’Istituto.

audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.		strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE II Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITÀ	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	GEOGRAFIA	
L’ALLIEVO/A Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Osserva, legge, analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le	**Obiettivi di apprendimento:** Conoscere i principali elementi fisici e antropici di alcuni Stati europei; Uso degli strumenti propri della disciplina; Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; Comprensione ed uso del linguaggio specifico**.** **Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi	MODULO 1 copriamo le Regioni MODULO 2 copriamo l’economia dell’Europa e dell’Italia MODULO 3 copriamo la regioni e gli Stati europei

emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	multimediali di visualizzazione dall’alto. **Linguaggio della geo-graficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali(carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.)e innovativi(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica)applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-	

	economica.	

Metodi e strategie didattiche	Mezzi e strumenti	Verifiche	Valutazione
Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni: Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell’efficacia. Esercizi di recupero. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartine,	Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d’ istruzione.	Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l’acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all’obiettivo fissato. Si farà ricorso a varie tipologie di prove: Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento Interrogazioni Discussioni, conversazioni e dibattiti Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni,	La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi. Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell’Istituto.

cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.		questionari, relazioni) Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nelle lingue straniere~~ Competenza multilinguistica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi seconde)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	INGLESE	
L’allievo/a □ Legge testi di vario genere con diverse strategie adeguate allo scopo. □ Scrive brani dando informazioni personali. □ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.	**Ascolto** - Comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara **Lettura** - Comprendere in modo globale testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana **Parlato** - Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale. **Scrittura** - Produrre semplici testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	- FUNZIONI Esprimere l’ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare di azioni in corso di svolgimento e azioni future e programmate; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; - LESSICO Aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, vacanze e gite scolastiche, date, abbigliamento, espressioni di tempo passato, la città, mezzi di trasporto. - STRUTTURE *Whose, Present Simple and Continuous, Simple Past dei verbi regolari ed irregolari, Be born*, there was/there were, comparativi e superlativi, *must and have to*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~**Comunicazione nelle lingue straniere**~~ **Competenza multilinguistica**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe II)	
	ABILITA’	CONOSCENZE - CONTENUTI
	FRANCESE	
L’allievo/a Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.. Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Ascolto Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Parlato Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. Lettura Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Scrittura Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari. **Comprensione e produzione della lingua orale.** Saper usare le funzioni e le strutture apprese per: Comprendere e rispondere a domande di carattere personale. Sostenere una conversazione su argomenti di vita quotidiana. Saper leggere rispettando accenti, ritmo e intonazione Descrivere e rielaborare in modo semplice se stessi ed alcuni ambienti familiari. **Comprensione della lingua scritta.**	FUNZIONI Chiedere e dire il numero di telefono ; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; chiedere l'ora e rispondere; informarsi, chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità. LESSICO Abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi

	Saper leggere e comprendere un dialogo o qualsiasi altro tipo di comunicazione (un messaggio, un appunto, una lettera). **Produzione nella lingua scritta.** Saper usare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali apprese per: Rispondere a domande personali o su un brano. Scrivere dialoghi su traccia o attraverso riempimento di spazi, in dialoghi già parzialmente completati. Scrivere piccole composizioni su se stessi, l’ambiente familiare e su argomenti trattati in classe (la giornata, i propri interessi, il proprio vissuto) Saper scrivere sotto dettatura. Scrivere lettere informali, contenenti informazioni personali e familiari destinati a coetanei. **Conoscenza degli usi e costumi dei Paesi di cui si studia la lingua.** 1 Approfondimento di alcuni aspetti di civiltà dei Paesi stranieri di cui si studia la lingua. 2 Saper cogliere differenze e affinità con il Paese di lingua straniera. **Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche** Fissazione delle principali strutture grammaticali. Fissazione delle funzioni comunicative.	pubblici, orario, alimenti, pasti.. STRUTTURE Uso di il y a, il pronome on, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'accordo del participio passato Il tempo presente, l’imperativo, l’imperfetto, i gallicismi.

OBIETTIVI MINIMI

1. Saper comprendere semplici richieste dell’insegnante.
2. Saper riconoscere vocaboli e semplici frasi, già note
3. Saper leggere in modo accettabile.
4. Saper dare informazioni sulla propria persona e quotidianità sia in forma orale che scritta, usando un linguaggio globalmente corretto.

METODOLOGIA

Anche in questo secondo anno di scuola media il metodo adottato sarà il più vario possibile. Nell'approccio metodologico di tipo comunicativo, sarà data molta importanza all’aspetto orale per usare la lingua straniera in modo più possibile autentico. Si terrà maggiormente conto degli aspetti grammaticali e strutturali della lingua, avviando gli alunni verso una produzione più autonoma. Lo studio sarà di tipo contrastivo con l’italiano e l’esercizio di traduzione verrà proposto sia in fase esplicativa sia in fase di verifica.

Le unità didattiche saranno svolte attraverso le seguenti fasi:

- Ascolto e lettura di un dialogo facendo attenzione alla pronuncia, al ritmo ed all'intonazione.
- Drammatizzazione del testo letto.
- Comprensione del testo contenente la nuova struttura.
- Esercizi orali a coppia, individuali, a gruppi o a catena; esercizi scritti di copiatura e strutturali.

- Riflessioni sulla lingua attraverso discussioni sui meccanismi linguistici e relativa spiegazione delle strutture apprese con metodo induttivo.
- Attività linguistiche varie per lo sviluppo delle quattro abilità di base: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta.

STRUMENTI

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Lettore CD audio.
- LIM.

Verranno presentati, inoltre, brani di lettura per approfondire la conoscenza degli usi e costumi dei paesi di cui si studia la lingua, per un confronto con la lingua italiana. Le letture, opportunamente graduate, offriranno l'occasione per esercitazioni scritte guidate: questionari, esercizi vero/falso, riassunti.

Temi trasversali:

I temi trasversali che verranno trattati saranno quelli che si incontreranno nelle varie unità del libro o quegli argomenti verso cui i ragazzi dimostreranno particolare interesse.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche verranno effettuate mediante esercizi orali e scritti, interrogazioni, controllo quotidiano dei
compiti assegnati per casa, controllo del lavoro svolto in classe.

Le verifiche scritte conterranno esercizi il più possibile vari (completamento, sostituzione, trasformazione, vero/falso), dialoghi su traccia o da completare, questionari.

Il monitoraggio della sezione strettamente grammaticale avverrà anche attraverso l’ utilizzo della
traduzione.

La valutazione finale terrà conto del livello di partenza dell’alunno, delle difficoltà incontrate, dei progressi registrati, della partecipazione, dell’impegno e del raggiungimento degli obiettivi personali.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

- **Contenuto**

1. Mancano quasi tutte le informazioni.
2. Le informazioni sono limitate.
3. Mancano alcune voci non fondamentali.
4. Manca una voce non fondamentale.
5. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da alcuni particolari.
6. Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da numerosi dettagli.

- **Lessico**

1. Uso limitatissimo del lessico, oppure numerosi errori lessicali.
2. Il testo contiene numerosi errori lessicali.
3. Il testo contiene errori, ma il messaggio è comunque abbastanza chiaro.
4. Il testo contiene alcuni errori, ma il messaggio è comunque chiaro.
5. Il lessico è adeguato al messaggio, nonostante alcune imprecisioni.
6. Il lessico usato è vario e ricco.

- **Accuratezza**

- Il testo contiene numerosi gravi errori di grammatica e ortografia che impediscono la comunicazione.
- Il testo contiene errori di grammatica e ortografia che talvolta rendono oscuro il messaggio.
- Il testo contiene diversi errori che non compromettono la comprensione.
- Il testo contiene alcuni errori che non compromettono la comprensione.
- Il testo contiene solo qualche imperfezione morfologica ed ortografica.
- Il testo non contiene errori.

- **Coesione**

- Il testo non ha alcun senso logico.
- Le frasi sono solo parzialmente legate. Alcuni connettori sono usati in modo improprio.
- Le frasi sono legate in modo elementare.
- Le frasi sono legate in modo elementare, ma chiaro e abbastanza appropriato.
- Le frasi sono ben legate, nonostante qualche errore nell'uso dei connettori.
- I connettori sono usati in modo appropriato.

LEGENDA

1. Da zero a quattro.
2. Cinque.
3. Sei.
4. Sette.
5. Otto.
6. Nove/Dieci.

PERCENTUALE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Comprensione del testo	60%
Correttezza linguistica	40%

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

- **Comprensione**

1. Nonostante diverse ripetizioni e riformulazioni delle domande, non riesce a comprendere il messaggio.
2. E’ necessario ripetere o riformulare più volte le domande.
3. E’ necessario ripetere o riformulare alcune domande.
4. E’ necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta.
5. Sono necessarie solo un paio di occasionali ripetizioni delle domande.
6. Tutte le domande vengono comprese subito.

- **Conoscenza dei contenuti**

- Non conosce gli argomenti proposti.
- Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti.
- Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali.
- Espone le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti.
- Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo sostanzialmente adeguato.
- Espone ogni argomento in modo completo e approfondito.

- **Produzione**

a. Scorrevolezza

- Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi.
- Usa frasi slegate; è incerto nell’esposizione.

- Usa frasi semplici; è talvolta incerto nell’esposizione.
- Alcune interruzioni; a volte prende l’ iniziativa.
- Occasionali interruzioni per riformulare la frase, prende spesso l’ iniziativa.
- Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa.

b. Pronuncia e intonazione

1. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
2. Diversi errori che rendono faticosa la comunicazione.
3. Alcuni errori che a volte rendono faticosa la comunicazione.
4. Qualche errore che non compromette la comunicazione.
5. Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione.
6. Pronuncia e intonazione molto vicina ai modelli proposti.

c. Lessico / Registro

1. Ridottissimo numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell' uso.
2. Ridotto numero dei vocaboli usati. Diversi errori nell’uso.
3. Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine.
4. Limitata gamma di vocaboli, usati in modo appropriato.
5. Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze.
6. Ricco e appropriato.

d. Accuratezza morfo – sintattica

1. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
2. Diversi errori che rendono difficile la comunicazione.
3. Alcuni errori che rendono, a volte, faticosa la comunicazione.
4. Qualche errore che, però, non compromette la comunicazione.
5. Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione.
6. Frasi corrette e ben strutturate.

LEGENDA

- Da 0 a quattro.
- Cinque.
- Sei.
- Sette.
- Otto.
- Nove /Dieci

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe II)	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	MATEMATICA	
Classe II L'allievo/a □ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. □ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. □ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. □ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro	**Classe II** **NUMERI** - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2	**Classe II** • Sapere eseguire operazioni con le frazioni • Sapere classificare i numeri razionali • Trovare la frazione generatrice dei numeri decimali • Sapere eseguire operazioni con i numeri decimali • Sapere calcolare la radice quadrata • Conoscere il concetto di rapporto e sapere operare con le scale • Sapere calcolare il termine incognito di una proporzione • Sapere applicare la proporzionalità • Calcolare aree e perimetri di figure piane. • Sapere applicare il teorema di Pitagora

coerenza. □ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. □ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. □ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni e probabilità. □ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa - Calcolare percentuali **SPAZIO E FIGURE** - Rappresentare e descrivere figure geometriche nel piano. - Rappresentazione grafica del teorema di Pitagora. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** • Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi di vita quotidiana. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. **- Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati.**	**Aritmetica** - Numeri razionali - La radice quadrata - Numeri irrazionali - Rapporti e proporzioni. - Proporzionalità diretta e inversa - Espressioni numeriche - La statistica Il calcolo di probabilità **Geometria** - Area delle figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari. - Il teorema di Pitagora.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe II)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	SCIENZE	
L’allievo/a ♣ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite. ♣ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ♣ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ♣ Ha una visione della complessità del sistema dei	♣ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti ♣ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni ♣Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione, al fumo e alle droghe	• Conoscere le caratteristiche generali di tessuti, organi e apparati • Conoscere struttura e funzioni del sistema scheletrico e muscolare • Conoscere struttura e funzioni dell’apparato respiratorio • Conoscere struttura e funzioni dall’apparato circolatorio • Conoscere struttura e funzioni dall’apparato digerente • Conoscere struttura e funzioni degli organi di senso • Conoscere la struttura della materia e i legami chimici

viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ♣ E’ consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ♣ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. ♣ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	♣ Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere	• Conoscere gli elementi caratteristici del moto • Distinguere i vari tipi di moto e individuarne le caratteristiche • Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo e riconoscere i vari tipi di leve • Riconoscere una forza e individuarne punto di applicazione, direzione e verso • Il moto dei corpi • Le forze • Anatomia e fisiologia del corpo umano.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della classe SECONDA)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	MUSICA	
COMPRENSIONE: *Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.* PRODUZIONE: *Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.* ASCOLTO: *Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.* CREATIVITA’: *E’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettività, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.*	Leggere uno spartito. □ *Utilizzare la corretta tecnica strumentale e vocale nell’esecuzione.* □ *Eseguire brani musicali rispettando le caratteristiche ritmo-melodiche.* □ *Rispettare i criteri ritmico-melodici nell’esecuzione di gruppo.* □ *Conoscere la tecnica strumentale e vocale nell’esecuzione d’assieme.* □ *Conoscere le civiltà musicali dal rinascimento al barocco.* □ *Utilizzare termini specifici del linguaggio musicale.* □ *Analizzare brani musicali, il contesto storico, sociale culturale per comprendere le caratteristiche della musica dei periodi trattati.* *Utilizzare correttamente gli elementi della tecnica strumentale e vocale per creare sequenze coerenti.*	□ *Studio di valori nuovi (terzine, sedicesimi).* □ *Ritmica e strumenti a percussioni.* □ *Lo studio dello strumento flauto, chitarra o melodica con estensione della seconda ottava.* □ *Teoria : studio degli accordi, delle scale e degli intervalli.* □ *Ascolto di brani musicali in cui siano presenti singolarmente e a gruppi gli strumenti a fiato, ad arco, a tastiera, pizzicati, a percussione.* □ *Ascolto di brani di musica descrittiva, ascolto di brani tratti dal repertorio classico, jazz, popolare.* □ *Argomenti di storia e di attualità: la musica nel medioevo, nascita della polifonia e della musica strumentale. Origini del melodramma.*

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	□ *Adoperare le nozioni teoriche per creare cellule musicali.* □ *Adoperare ritmo e melodia creativamente.*	□ *Fisica dell’acustica (suono, altezza, intensità, timbro), l’organo dell’udito.*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine 2^ anno della Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ARTE E IMMAGINE	

L’allievo/a
  Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti
  Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
  Legge le opere più significative prodotte nell’arte moderna, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE
	  Rielaborare immagini con materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative
	  Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
	  Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati
	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE
	  Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato , gli elementi significativi formali presenti in opere d’arte.
		Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa
		  Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine del II anno della Scuola Sec. di 1° grado)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	TECNOLOGIA	

L’allievo/a Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, l'agricoltura. Cogliere l’evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Usando il disegno tecnico seguire le regole delle proiezioni ortogonali nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.	Tecniche e processi di trasformazione Tecniche di costruzione di un edificio. L'organizzazione del lavoro Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni Problema dei rifiuti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe II)**

	ABILITA’	CONOSCENZE - CONTENUTI
	EDUCAZIONE FISICA	

L’allievo/a
  E’ consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello ‘star bene’ in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 	
  Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.
 	
  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
	  Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)
	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.
	  Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport
	  Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate
	  Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	  Applicare semplici tecniche di espressione corporea
	  Rappresentare semplici idee e stati d’animo mediante la gestualità.
	  Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco
	  Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi
	  Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l’altro
	  Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	  Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell’attività fisica
	  Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute.
		▪ Eseguire il compito secondo le indicazioni dell’insegnante.
		▪ Elaborare informazioni propriocettive ed esterocettive.
		▪ Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva.
		▪ Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune
		▪ Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.

Classi terze

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nella madrelingua~~ Competenza alfabetica funzionale	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - Classe terza**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ITALIANO	
-L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. -Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Legge e sa spiegare testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali). -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.	ASCOLTARE: -Controllare la propria attenzione, per dare significato a ciò che si ascolta in contesti comunicativi diversi e intervenire in modo ordinato e opportuno. -Ascoltare testi prodotti o letti in situazioni scolastiche ed extra-scolastiche. -Individuare in un messaggio orale il tema trattato e lo scopo. -Distinguere informazioni principali e secondarie e comprendere il significato anche in relazione al contesto comunicativo. -Riconoscere le informazioni esplicite ed implicite di una comunicazione orale relativa a: fatti, luoghi, personaggi, punti di vista, scopo di chi parla. - Saper decodificare i messaggi veicolati dai media e rielaborarli in modo personale; -Consolidare le competenze di ascolto finalizzato. -Prendere appunti. PARLARE: -Comunicare con frasi semplici, ma	**ALLA SCOPERTA DEI GENERI:** - Il testo narrativo (vari tipi di racconto). - Il romanzo - Il testo argomentativo -Il testo espositivo -Letture e attività per l’Orientamento **LA POESIA** - Elementi di metrica e principali figure retoriche- **LETTERATURA** Correnti e autori dell’Ottocento e del Novecento **RIFLESSIONE LINGUISTICA** Sintassi del periodo

	corrette: domande, proposte, bisogni e semplici esperienze del proprio vissuto; -Produrre con ordine, correttezza e chiarezza un testo orale semplice, selezionando le informazioni e controllandone la esecuzione; -Esprimere la propria opinione e partecipare ad una discussione in classe con ordine ed in modo opportuno su un tema stabilito; -Riferire con ordine e chiarezza su un argomento di studio, usando il lessico specifico. LEGGERE: -Recuperare e consolidare le abilità della lettura fonetica ed espressiva. -Concentrarsi sul testo per mezzo della lettura silenziosa migliorandone la strategia: (note a margine, sottolineature, ricerca di termini nel dizionario. -Individuare il tema centrale di un testo ed i significati espliciti ed impliciti di testi diversi(narrativi, poetici, espressivi ecc.). -Riconoscere la tipologia di alcuni testi in base alla funzione comunicativa ed alle caratteristiche di stile ed espressione. -Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Interpretare lo scopo e il mittente. -Leggere per trarre informazioni su	

	semplici argomenti e cominciare a operare corrette selezioni dei contenuti raccolti. -Sviluppare interesse ed amore verso la lettura, vista non solo come mezzo di arricchimento, ma anche di svago e di distensione. **SCRIVERE:** -Produrre facili testi di diverso tipo, in forma espositiva adeguata, corretti dal punto di vista ortografico e chiari, anche se semplici dal punto di vista morfosintattico. -Sviluppare la competenza semantica. -Produrre testi secondo la struttura di quelli esaminati. -Esprimere in forma corretta esperienze del proprio vissuto esternando sentimenti e stati d’animo; -Produrre sintesi in modo ordinato e corretto. -Riferire in forma scritta, ordinata e corretta su un argomento di studio. **RIFLETTERE SULLA LINGUA.** -Analizzare la frase semplice e la frase complessa.	

MEZZI	STRUMENTI	VERIFICHE E VALUTAZIONE
Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo di testi orali. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell’efficacia. Esercizi di recupero e potenziamento per comprendere e utilizzare l’italiano con correttezza ed efficacia e avendo a disposizione un ricco bagaglio di conoscenze linguistiche. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.	-Libri Di Testo -Biblioteca Di Classe -Testi Didattici Di Supporto -Schede Predisposte Dal Docente -Drammatizzazione -Sussidi Costruiti Dagli Stessi Alunni (Cartelloni, Giochi, Ecc.) - Sussidi Audiovisivi, Lim, Videoregistratore, Televisore, Aula Informatica -Schede Predisposte Dal Docente.	-Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti -Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento -Interrogazioni -Discussioni, conversazioni e dibattiti -Prove scritte quadrimestrali -Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni) -Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici **VALUTAZIONE** La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi. In particolare si valuterà: - Il livello di padronanza delle abilità testuali. - La comprensione e l’acquisizione dei contenuti. - La capacità di memorizzazione. - L’acquisizione e l’utilizzazione dei linguaggi specifici. - Il riutilizzo in modo autonomo delle competenze orali e scritte acquisite.

		Per la valutazione delle prove scritte di produzione si terrà conto: - Aderenza alla traccia. - Coerenza logica e testuale. - Correttezza ortografica e sintattica - Proprietà e ricchezza lessicale Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre verrà espressa una votazione espressa con i criteri in uso nello Istituto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi III Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITÀ	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	STORIA	
L’alunno si documenta in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l’uso di risorse digitali. Ricerca informazioni storiche diverse, utilizzando fonti di vario genere . Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze acquisite per capire e interpretare la storia presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce le tappe, le date e le relazioni complesse della storia contemporanea studiata. Conosce e comprende la storia dell'ambiente in cui vive. Conosce le ricchezze del patrimonio culturale italiano e dell’umanità (siti U.N.E.S.C.O.). Conosce e rispetta i valori sanciti e tutelati dalla Costituzione. Ha maturato la consapevolezza	**Obiettivi di apprendimento:** Conoscenza degli eventi storici dell’età contemporanea; Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici; Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica; Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici. **Uso delle fonti** Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti Ricavare informazioni da immagini o documenti scritti. **Organizzazione delle conoscenze.** Apprendere i concetti di documento storico e di ordine cronologico. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali Leggere e completare linee del tempo Leggere una carta storica utilizzando titoli, simboli e legenda. Consultare un glossario storico. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale,	**1.** - L’Italia dopo l’unificazione. **2.** -La società di massa fra democrazia e nazionalismo. **3.**- L’età del colonialismo. **4.** -L’età giolittiana **5.**-La prima guerra mondiale. **6.** L’età dei totalitarismi: *Lo stalinismo* *Il fascismo* **7.** La seconda guerra mondiale. **8.** USA e URSS: Le due superpotenze. *La guerra fredda.* **9.**- Gli anni del benessere e della protesta **10.** La fine degli imperi coloniali **11.**-Il mondo attuale -*I conflitti in Medio-Oriente* -*La Repubblica italiana* (contenuto comune alla cittadinanza). - *La fine del comunismo e la nuova Europa* (contenuto comune alla geografia). -*Il mondo globale del Duemila.*

dell’essere cittadino attivo nel mondo.	economico, culturale, religioso. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. **Produzione scritta e orale** Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE III Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITÀ	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
L'ALLIEVO/A Si riconosce come persona, cittadino e lavoratore. Esplora le proprie multi appartenenze come studente, figlio, fratello, amico, cittadino, abitante della propria regione, della propria nazione, dell’Europa e del mondo. Conosce e rispetta la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti. Partecipa consapevolmente al	**Educazione alla salute:** Avere consapevolezza dell’importanza del benessere psicofisico e dei rischi connessi al consumo di alcool, droghe e fumo. Essere consapevoli dell’impatto negativo di un uso scorretto di telefonini, internet, videogiochi e tv. **Educazione alimentare:** Conoscere le principali patologie causate dalla malnutrizione e disagi dei comportamenti alimentari scorretti. Riconoscere l’importanza di un corretto apporto energetico negli adolescenti e negli sportivi. **Educazione stradale:** Conoscere le principali norme di sicurezza stradale e i comportamenti da adottare nelle diverse situazioni di rischio.	*-Lo stato italiano e la Costituzione.* *-Gli organismi internazionali*

processo di accoglienza e di integrazione tra studenti diversi all’interno della scuola.	Imparare a prevenire i rischi sulla strada. **Educazione ambientale:** Saper individuare le cause e le conseguenze dell’emergenza ambientale; Acquisire comportamenti corretti per limitare l’inquinamento. **Educazione alla cittadinanza:** Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l’organizzazione politica; Comprendere l’impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale. L’insegnamento di tale disciplina sarà coordinato dal docente di Storia; ma le unità didattiche dovranno essere svolte in modo interdisciplinare da tutti i docenti di classe, facendo confluire i singoli contenuti disciplinari nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.	

Metodi e strategie didattiche	**Mezzi e strumenti**	**Verifiche**	**Valutazione**
Sono utilizzati metodi e strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni: Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.	Per attuare le suddette metodologie i docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e	Ogni iter didattico sarà sottoposto a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l’acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all’obiettivo fissato. Si farà ricorso a varie tipologie di prove: Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti Esercitazioni guidate per	La valutazione sarà strettamente legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi. Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine

Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell’efficacia. Esercizi di recupero. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.	viaggi d’ istruzione.	recupero e potenziamento Interrogazioni Discussioni, conversazioni e dibattiti Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni) Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici	di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell’Istituto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenze sociali e civiche~~ Competenza in materia di cittadinanza	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (CLASSE III Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITÀ	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	GEOGRAFIA	
L’ALLIEVO/A Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli a quelli europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Obiettivi di apprendimento:** Conoscere i principali elementi fisici e antropici dei continenti extraeuropei con particolare riferimento ad alcuni stati; Uso degli strumenti propri della disciplina; Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche; Comprensione ed uso del linguaggio specifico**.** **Orientamento** Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. **Linguaggio della geo-graficità** Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali(carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.)e innovativi(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	MODULO 1 copriamo il mondo MODULO 2 ’America MODULO 3 ’Africa MODULO 4 ’Asia MODULO 5 L’Oceania

	Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. **Regione e sistema territoriale** Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, storica, economica)applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

Metodi e strategie didattiche	**Mezzi e strumenti**	**Verifiche**	**Valutazione**
Sono utilizzati metodi e strumenti	Per attuare le suddette metodologie i	Ogni iter didattico sarà sottoposto	La valutazione sarà strettamente

ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni: Lezioni frontali con interventi stimolo. Lettura orientativa e guidata dei manuali Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale. Strategie di controllo di lettura e tecniche di miglioramento dell’efficacia. Esercizi di recupero. Lavori individualizzati e di gruppo; discussioni e dibattiti; ricerche, questionari, esecuzioni di lavori pratici quali cartine, cartelloni, grafici. Uso dei libri di testo, computer, audiovisivi, giornali e materiale didattico in dotazione alla scuola. Attività di approfondimento e di ampliamento attraverso la LIM.	docenti utilizzeranno: libri di testo, biblioteca di classe, testi didattici di supporto, schede predisposte dal docente, drammatizzazione, sussidi costruiti dagli stessi alunni, quali cartelloni, giochi, ecc., sussidi audiovisivi, LIM, videoregistratore, televisore, aula informatica, incontro con esperti, uscite sul territorio, visite guidate e viaggi d’ istruzione.	a verifica per accertarne la validità e insieme registrare l’acquisizione o meno delle abilità, delle conoscenze e dei contenuti relativi all’obiettivo fissato. Si farà ricorso a varie tipologie di prove: Esercitazioni mirate per acquisire i contenuti Esercitazioni guidate per recupero e potenziamento Interrogazioni Discussioni, conversazioni e dibattiti Verifiche di tipo soggettivo (colloqui, composizioni, questionari, relazioni) Verifiche orali e scritte in classe mediante test oggettivi, strutturati e semi-strutturati, a risposta aperta ed esercizi pratici	legata alla programmazione e comporterà il rapporto costante tra obiettivi programmati e la misurazione del grado di raggiungimento degli stessi. Sulla base dei dati raccolti attraverso le prove di verifica e le osservazioni sistematiche del processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, alla fine di ciascun quadrimestre sarà formulata una votazione espressa con i criteri in uso nell’Istituto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Comunicazione nelle lingue straniere~~ Competenza multilinguistica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi terze)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	INGLESE	
L’allievo/a Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, con atteggiamento critico-positivo. Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	**Ascolto** - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione chiara **Lettura** - Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e sociale relativi alla vita quotidiana **Parlato** - Interagire in conversazioni, su temi anche non noti. - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. **Scrittura** - Produrre testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.	- FUNZIONI Parlare della salute; saper dare consigli; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; fare previsioni; parlare di progetti futuri programmati; parlare di eventi e situazioni del passato. - LESSICO Cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, professioni, stato di salute, il mondo naturale. - STRUTTURE Alcuni modali, *Present perfect*, *Past Continuos*, connettivi temporali, *to be going to*, avverbi di modo, *First and Second Conditional*, pronomi relativi, *Would you like*, forma passiva dei verbi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~**Comunicazione nelle lingue straniere**~~ **Competenza multilinguistica**	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO **(CLASSE III Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITA’	CONOSCENZE - CONTENUTI
	FRANCESE	
L’allievo/a Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Ascolto Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Parlato Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. Lettura Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Scrittura Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari. **Comprensione della lingua orale.** Comprendere il senso globale di un messaggio. Individuare le informazioni specifiche.	FUNZIONI Raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare

Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Inferire elementi non dati. **Comprensione della lingua scritta.** 1) Comprendere il messaggio in modo globale. 2) Ricavare informazioni dettagliate. 3) Dedurre le informazioni implicite. **Produzione nella lingua orale.** 1) Leggere rispettando la giusta intonazione. 2) Produrre messaggi. 3) Interagire in modo adeguato in situazione comunicativa. **Produzione nella lingua scritta** Sapere usare le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali apprese per: 1) redigere un dialogo, comporre una lettera contenente informazioni personali e familiari in modo corretto sia a livello ortografico che strutturale; 2) scrivere piccole composizioni relative ad eventi di vita quotidiana(presenti, passati, futuri) o a brani presentati in classe. **. Conoscenza della cultura e della civiltà** 1) Approfondimento degli usi, dei costumi e della cultura francese, evidenziando le differenze e le affinità con quelle italiane. 2) Conoscere e sapere esporre argomenti di cultura generale e problematiche relative alla società contemporanea. **. Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche** Fissazione delle principali strutture grammaticali. Fissazione delle funzioni comunicative.	consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze. LESSICO Parti del corpo, mestieri; Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, scuola, geografia, storia, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie. STRUTTURE L’imperfetto, i gallicismi, il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi relativi, i pronomi indefiniti, il partitivo, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine, i comparativi, i pronomi y e en, le preposizioni.

METODOLOGIA

Il metodo adottato sarà il più vario possibile. Si approfondirà e si integrerà lo studio della lingua appresa precedentemente, in modo che l'alunno abbia a disposizione maggiori possibilità di espressione orale. Saranno sempre presentate situazioni comunicative realmente corrispondenti ai bisogni di interazione della vita quotidiana. Lo studio della grammatica sarà sempre di tipo contrastivo con l'italiano.

Le unità didattiche saranno svolte attraverso le seguenti fasi:

7. Ascolto e lettura di un dialogo facendo attenzione alla pronuncia, al ritmo ed all'intonazione.
8. Drammatizzazione
9. Rielaborazione in lingua del testo letto.
10. Esercizi orali a coppia, individuali, a gruppi o a catena; esercizi scritti strutturali.
11. Riflessioni sulla lingua attraverso discussioni sui meccanismi linguistici e relativa spiegazione delle strutture apprese con metodo induttivo.

STRUMENTI

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Lettore CD audio.
- LIM

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le verifiche verranno effettuate mediante esercizi orali e scritti, interrogazioni, controllo quotidiano dei
compiti assegnati per casa, controllo del lavoro svolto in classe.

Le verifiche scritte conterranno esercizi il più possibile vari (completamento, sostituzione, trasformazione, vero/falso), dialoghi su traccia o da completare, questionari.

La valutazione finale terrà conto del livello di partenza dell’alunno, delle difficoltà incontrate, dei progressi registrati, della partecipazione, dell’impegno e del raggiungimento degli obiettivi personali.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

12. **Contenuto**

- Mancano quasi tutte le informazioni.
- Le informazioni sono limitate.
- Mancano alcune voci non fondamentali.
- Manca una voce non fondamentale.
- Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da alcuni particolari.
- Il testo contiene tutte le informazioni necessarie ed è arricchito da numerosi dettagli.

13. **Lessico**

7. Uso limitatissimo del lessico, oppure numerosi errori lessicali.
8. Il testo contiene numerosi errori lessicali.
9. Il testo contiene errori, ma il messaggio è comunque abbastanza chiaro.
10. Il testo contiene alcuni errori, ma il messaggio è comunque chiaro.
11. Il lessico è adeguato al messaggio, nonostante alcune imprecisioni.
12. Il lessico usato è vario e ricco.

14. **Accuratezza**

- Il testo contiene numerosi gravi errori di grammatica e ortografia che impediscono la comunicazione.
- Il testo contiene errori di grammatica e ortografia che talvolta rendono oscuro il messaggio.
- Il testo contiene diversi errori che non compromettono la comprensione.
- Il testo contiene alcuni errori che non compromettono la comprensione.
- Il testo contiene solo qualche imperfezione morfologica ed ortografica.
- Il testo non contiene errori.

15. **Coesione**

- Il testo non ha alcun senso logico.
- Le frasi sono solo parzialmente legate. Alcuni connettori sono usati in modo improprio.
- Le frasi sono legate in modo elementare.
- Le frasi sono legate in modo elementare, ma chiaro e abbastanza appropriato.
- Le frasi sono ben legate, nonostante qualche errore nell'uso dei connettori.
- I connettori sono usati in modo appropriato.

LEGENDA

7. Da zero a quattro.
8. Cinque.
9. Sei.
10. Sette.
11. Otto.
12. Nove/Dieci.

PERCENTUALE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Comprensione e pertinenza	50%
Rielaborazione	30%
Correttezza formale	20%

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

16. **Comprensione**

7. Nonostante diverse ripetizioni e riformulazioni delle domande, non riesce a comprendere il messaggio.
8. E’ necessario ripetere o riformulare più volte le domande.
9. E’ necessario ripetere o riformulare alcune domande.

OBIETTIVI MINIMI

- **Comprensione orale:** sa ascoltare e comprende, se guidato,il senso globale di semplici messaggi.
- **Comprensione scritta:** comprende, se guidato, semplici messaggi.
- **Produzione orale:** sa rispondere a semplici domande.
- **Produzione scritta:** sa completare messaggi minimi o produrre brevi testi, se guidato**.**

10. E’ necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta.
11. Sono necessarie solo un paio di occasionali ripetizioni delle domande.
12. Tutte le domande vengono comprese subito.

17. Conoscenza dei contenuti

- Non conosce gli argomenti proposti.
- Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti.
- Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali.
- Espone le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti.
- Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo sostanzialmente adeguato.
- Espone ogni argomento in modo completo e approfondito.

a. Scorrevolezza

- Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi.
- Usa frasi slegate; è incerto nell’esposizione.
- Usa frasi semplici; è talvolta incerto nell’esposizione.
- Alcune interruzioni; a volte prende l’ iniziativa.
- Occasionali interruzioni per riformulare la frase, prende spesso l’ iniziativa.
- Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa.

b. Pronuncia e intonazione

5. Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
6. Diversi errori che rendono faticosa la comunicazione.
7. Alcuni errori che a volte rendono faticosa la comunicazione.
8. Qualche errore che non compromette la comunicazione.
9. Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione.
10. Pronuncia e intonazione molto vicina ai modelli proposti.

c. Lessico / Registro

7. Ridottissimo numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell' uso.
8. Ridotto numero dei vocaboli usati. Diversi errori nell’uso.
9. Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine.
10. Limitata gamma di vocaboli, usati in modo appropriato.

5. Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze.
6. Ricco e appropriato.

d. Accuratezza morfo – sintattica

- Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comunicazione.
- Diversi errori che rendono difficile la comunicazione.
- Alcuni errori che rendono, a volte, faticosa la comunicazione.
- Qualche errore che, però, non compromette la comunicazione.
- Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione.
- Frasi corrette e ben strutturate.

LEGENDA

- Da 0 a quattro.
- Cinque.
- Sei.
- Sette.
- Otto.
- Nove / Dieci.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe III)	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	MATEMATICA	

L'allievo/a □ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. □ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. □ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. □ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza. □ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. □ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. □ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). □ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una	**NUMERI** - Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale. - Risolvere equazioni di primo grado e problemi in semplici situazioni. **SPAZIO E FIGURE** - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** - Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per	- Numeri relativi - Operazioni ed espressioni con i numeri relativi - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado. - La circonferenza e il cerchio -Area e volume delle principali figure solide - Procedure per ricavare le formule - Principali rappresentazioni grafiche di dati. - Funzioni matematiche nel piano cartesiano - L’indagine statistica - Probabilità di un evento casuale - Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

argomentazione corretta. □ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. □ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni e probabilità. □ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	la ricerca che per lo scambio delle informazioni.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**

	SCIENZE		
L’allievo/a ♣ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite. ♣ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ♣ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ♣ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	♣ Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti ♣ Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni ♣ Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe e al fumo. ♣ Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell’intervento umano nella trasformazione degli stessi ♣ Comprendere il carattere finito delle risorse, l’ineguaglianza dell’accesso ad esse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l’uso delle risorse ♣ Analizzare a un primo livello i rischi ambientali e le scelte sostenibili. ♣ Riflettere sul percorso di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere ♣ Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra	Conoscere la struttura e le funzioni dell’apparato riproduttore Conoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso Conoscere le leggi di Mendel Conoscere la struttura del DNA Conoscere i principali elementi di genetica Conoscere le caratteristiche fisiche della Terra Conoscere i fenomeni sismici e la struttura dei vulcani Conoscere la natura dell’elettricità, la corrente elettrica e le sue leggi Conoscere le proprietà e le caratteristiche del magnetismo ♣L’ecosistema Terra ♣ Minerali, rocce, fossili ♣ Storia geologica della Terra ♣ L’evoluzione ♣ I principali fenomeni celesti ♣ Elementi fondamentali di genetica ♣ L’apparato riproduttore ♣ Il sistema nervoso ♣ Le dipendenze. ♣ L’inquinamento del sistema Terra	

♣ E’ consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ♣ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. ♣ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	♣ Comprendere i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico	♣ Il concetto di sviluppo sostenibile ♣ Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici ♣ Elettricità e magnetismo. ♣ Le biotecnologie.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Al termine della classe TERZA)**	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	MUSICA	

COMPRENSIONE: *Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.* PRODUZIONE: *Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse.* ASCOLTO: *Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.* CREATIVITA’: *E’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettività, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.* *Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.*	Leggere uno spartito. □ *Utilizzare la corretta tecnica strumentale e vocale nell’esecuzione.* □ *Eseguire brani musicali rispettando le caratteristiche ritmo-melodiche.* □ *Rispettare i criteri ritmico-melodici nell’esecuzione di gruppo.* □ *Conoscere la tecnica strumentale e vocale nell’esecuzione d’assieme.* □ *Conoscere le civiltà musicali dal Classicismo al Novecento.* □ *Utilizzare termini specifici del linguaggio musicale.* □ *Analizzare brani musicali, il contesto storico, sociale culturale per comprendere le caratteristiche della musica dei periodi trattati.* *Utilizzare correttamente gli elementi della tecnica strumentale e vocale per creare sequenze coerenti.* □ *Adoperare le nozioni teoriche per creare cellule musicali.* □ *Adoperare ritmo e melodia creativamente.*	□ *Ripasso dei simboli già studiati e presentazione di nuovi strumenti a percussione.* □ *Flauto-Chitarra-Tastiera esecuzione di brani strumentali con l’inserimento di diesis e bemolli.* □ *Ascolto: analisi dei brani musicali dal punto di vista ritmico, melodico, timbrico, formale e dinamico; il “fatto musicale” e l’autore verranno inquadrati storicamente.* □ *Argomenti di storia e attualità.* □ *Le nuove tecnologie applicate alla musica, programmi di scrittura, programmi di registrazione.* □ *Gli strumenti musicali, i luoghi della musica, i complessi strumentali, la voce umana, il direttore d’orchestra, la musica leggera.* □ *Studio e realizzazione delle colonne sonore.* □ *Storia della musica: il barocco, il melodramma, il classicismo, il romanticismo, il novecento.*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine classe III della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	ARTE E IMMAGINE	

L’allievo/a
  Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più *media* e codici espressivi.
  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
  Legge le opere più significative prodotte nell’arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE
	  Rielaborare immagini fotografiche, per produrre immagini creative
	  Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.
	
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
	  Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati
	
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE
	  Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato , gli elementi significativi formali presenti in opere d’arte.
		I segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell’arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione.
		  Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa
		  Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e le tecniche di manipolazione tecnologica
		  Metodologie progettuali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia~~ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Sec. di 1° grado)	
	ABILITA’	
	TECNOLOGIA	
L’allievo/a Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche,* relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, l’energia, l'agricoltura. Cogliere l’evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	~~Consapevolezza ed espressione culturale~~ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	EDUCAZIONE FISICA	

L’allievo/a
  E’ consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello ‘star bene’ in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 	
  Rispetta criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri.
 	
  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
	  Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)
	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.
	  Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport
	  Utilizzare le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate
	  Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	  Applicare semplici tecniche di espressione corporea
	  Rappresentare semplici idee e stati d’animo mediante la gestualità.
	  Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco
	  Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi
	  Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l’altro
	  Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
	  Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell’attività fisica
	  Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica e saper mantenere un buono stato di salute.
		▪ Eseguire il compito secondo le indicazioni dell’insegnante.
		▪ Elaborare informazioni propriocettive ed esterocettive.
		▪ Eseguire un compito motorio secondo un determinato livello di difficoltà/ intensità, durata e varietà intensiva.
		▪ Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune
		▪ Trasferire i saperi appresi in contesti differenti di vita affettiva e sportiva.

IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITA’	**CONOSCENZE - CONTENUTI**
	RELIGIONE	
Classe I **L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.**	**Classe I** - Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa - Attivare un ascolto mirato in classe - Chiedere e dare informazioni ed indicazioni - Distinguere le idee più importanti - Partecipare ad una discussione rispettandone le regole - Riferire le vicende narrate	**Classe I** - All'inizio della storia - Le prime divinità - Le religioni della Mezzaluna Fertile - La religione mesopotamica - La religione egizia - La religione greca - La religione romana - Da molti dèi al Dio unico
L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	- Comprendere l’idea centrale e gli elementi essenziali del testo - Riconoscere i generi letterari presenti	- Un libro di libri - Dal racconto al testo - La fissazione del testo - I generi letterari presenti - Libro di Dio e degli uomini

L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.	nella Bibbia - Comprendere il significato di termini - Saper consultare la Bibbia - Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio" - Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi - Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	- La Bibbia al tempo di Gesù - Il Nuovo Testamento - Il canone cristiano - I Vangeli - Gli altri scritti del Nuovo Testamento - Lettura e interpretazione della Scrittura
L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. **L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.**	- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo	- La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette - La società giudaica - I luoghi - - Le attività economiche - Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane - Le certezze storiche - La nascita e l'infanzia - L'inizio della vita pubblica - La predicazione di Gesù - Gesù il Cristo - L'Ultima Cena - L'arresto e il processo - La crocifissione e la sepoltura - La risurrezione - L'annuncio della Chiesa

Classe II **L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.** **L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.** **L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.** **L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per**	**Classe II** - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa - Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo - Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale - Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito	**Classe II** - Le fonti per conoscere la comunità primitiva - La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo - La missione di Pietro - La missione di Paolo - Il Concilio di Gerusalemme - Gli scritti e il messaggio di Paolo - Cristianesimo e Impero romano - I martiri cristiani - Il cristianesimo religione dell'Impero - La definizione della fede - Dopo la caduta dell’Impero d’Occidente - Il Vangelo si diffonde in Europa - La nascita del monachesimo - Il monachesimo benedettino - La vita nel monastero - La riforma monastica - Lo scisma d'Oriente - Una Chiesa in difficoltà - Alla conquista dell'Oriente - La lotta alle eresie

un’interpretazione consapevole **L’alunna sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede**	Santo - Produrre ricerche seguendo indicazioni - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa	- Gli ordini mendicanti - La Riforma protestante - Differenze dottrinali e dialogo - Il rinnovamento della chiesa - Il Concilio Vaticano II - Una chiesa in dialogo
Classe III **L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.** **L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.** **L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.** **L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.** **L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.**	**Classe III** - Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo - Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni - Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni - Comprendere il messaggio di ogni testo - Esporre contenuti ascoltati - Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista Individuare e rispettare il punto di vista dell’altro - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana - Riconoscere l'originalità della speranza	**Classe III** - Le religioni nel mondo - L'induismo - Il ciclo dell'esistenza - L'incontro tra gli uomini e il divino - Le pratiche religiose - Il buddhismo - La dottrina buddhista - L'incontro tra gli uomini e il divino - Le pratiche religiose - Lo shintoismo - Il confucianesimo - Il taoismo - Divinità e pratiche religiose taoiste - L'ebraismo - Le pratiche religiose - Un popolo a lungo perseguitato - L'islam - La fede dell’Islam - Il libro sacro dell'Islam Le pratiche religiose - Il Decalogo

L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti	cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male - Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo - Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine - Ricavare informazioni da varie fonti - Ordinare e collegare le informazioni	- Il senso del Decalogo - Il Discorso della montagna - Il compimento della Legge - Il comandamento dell'amore - L'amore come carità - L'amore, misura di tutte le cose - La difesa della vita - Le risposte della scienza e della fede - La promozione della giustizia - L'impegno nel lavoro - La difesa dei diritti - La salvaguardia del creato - Per un'economia solidale - L'impegno per la pace